

Утверждаю:
Директор МОУ ДО
«Центр внешкольной работы»
И.С. Шекотова
Приказ № 21 от «01» сентября 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе областного смотра-конкурса музеев образовательных организаций, посвящённого 75-летию со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и другим доблестным военным соединениям, сформированным в годы Великой Отечественной войны на Урале

1. Общие положения

Смотр-конкурс музеев образовательных организаций, посвящённый 75-летию со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и другим доблестным военным соединениям, сформированным в годы Великой Отечественной войны на Урале, проводится в соответствии с подпрограммой «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области» Государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования Свердловской области до 2020 года».

Организатором Конкурса является муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» (далее – МОУ ДО «Центр внешкольной работы»).

Проведение Конкурса регламентируется Законами Свердловской области «О музеях и музейных фондах в Свердловской области», «Об образовании в Свердловской области», «О государственной молодежной политике в Свердловской области» и настоящим положением.

Конкурс музеев образовательных организаций проводится с 1998 года и является формой подведения итогов образовательного процесса в детских объединениях, занимающихся по программам музееведения и краеведения.

1. Цели и задачи Смотра-конкурса

Цель Смотра-конкурса:

Совершенствование патриотического воспитания обучающихся посредством музейной работы.

Задачи Смотра-конкурса:

- привлечение внимания обучающихся к проблеме сохранения исторической памяти о защитниках Отечества, к деятельности музеев образовательных организаций;
- активизация поисковой работы об уральцах, принявших участие в формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и других уральских военных соединений;
- привитие уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, внёсших значительный вклад в победу над оккупантами;
- развитие творческих способностей школьников и педагогов;
- совершенствование содержания, форм и методов работы, проводимой в школьных музеях, обновление экспозиций;
- выявление, распространение и поощрение лучшего опыта работы.

2. Номинации Смотра-конкурса

- Школьные музеи;
- Краеведческие уголки и комнаты боевой славы.

3. Участники Смотра-конкурса

Участниками Смотра-конкурса являются активы музеев школ Ирбитского МО.

4. Условия организации и сроки проведения Смотра-конкурса

Руководство Смотром-конкурсом осуществляет МОУ ДО «Центр внешкольной работы», который составляет положение Конкурса,

обеспечивает его реализацию, формирует состав экспертов-жюри, подводит итоги Конкурса и награждает победителей.

Сроки проведения: муниципальный этап областного Смотра-конкурса проходит с **31 октября 2017 года по 6 апреля 2018 года.**

Конкурсные материалы направляются в МОУ ДО «Центр внешкольной работы» в срок по 6 апреля 2018 года по адресу: п. Зайково, ул. Коммунистическая, д. 189.

Смотр-конкурс проходит по **3 направлениям деятельности музеев:**

Экспозиционно-выставочная деятельность.

На конкурс предоставляются:

- концепция, тематико-экспозиционный план и фотографии **передвижной выставки «Народный Подвиг уральцев».**

Рекомендуем в экспозиции отразить информацию о земляках, участвовавших в формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и других уральских военных соединений, об их боевом пути, о тружениках тыла, внесших значительный вклад в Великую Победу.

Желательно, на выставке представить не только плоскостной материал (фотографии, документы), но и предметы, вещи военного времени (Приложение 5).

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность.

По данному направлению деятельности проводится конкурс «Уникальный экспонат»:

- представляется фотография и учётный номер уникального экспоната по тематике Смотра-конкурса, ксерокопия страницы книги учёта основного фонда, куда внесён музейный предмет, отзыв специалиста муниципального музея о состоянии хранения фондов в школьном музее;

- **юный хранитель фондов** представляет описание уникального экспоната, историю поиска, автора находки, информацию о значении памятника для экспозиционно-выставочной, просветительской работы музея.

Исследовательская деятельность.

По данному направлению деятельности проводится конкурс «Лучшая мультимедийная презентация проекта».

На конкурс представляется исследовательская работа о земляках-уральцах, войнах Уральского добровольческого танкового корпуса и других соединений, тружениках тыла, а в качестве визуальной презентации исследовательской работы предлагается мультимедийный показ материалов по проекту с количеством слайдов не более 21. Демонстрационные материалы по проекту выполняются в программе «Power Point». Желательно, в приложении к этим материалам представить сценарный план защиты проекта в текстовом редакторе «Word for windows 6.0» или звуковое сопровождение презентации.

4.1. Документы и материалы представляемые на Конкурс

Для участия в смотре-конкурсе представляются следующие документы и материалы:

4.1.1. Заявка на участие в муниципальном этапе областного Смотра-конкурса (Приложение 1).

4.1.2. Согласие субъекта на обработку персональных данных (Приложение 3, 4).

4.1.3. Краткая характеристика деятельности музея (рассказ о поисково-исследовательской работе музея, о постановке на учёт и хранении собранного материала, об организации экскурсионно-массовой работы, совместной деятельности с ветеранскими и другими общественными организациями, о пропаганде своей деятельности в СМИ).

4.1.4. Информация по 3 направлениям деятельности музеев (представлять на бумажном и электронном носителе):

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- поисково-собираТЕЛЬская деятельность;
- исследовательская деятельность.

Примечание: общий объём текстового и иллюстративного материала не должен превышать 20 страниц. В этот объём не входят приложения: программы, издания, книги.

Жюри конкурса организует проверку творческих работ, представленных на Смотр-конкурс.

Информация по итогам Смотра-конкурса размещается на сайте МОУ ДО «Центр внешкольной работы» www.z-cvr.ru

5. Подведение итогов и награждение победителей

Призовые места определяются по каждому направлению (если в направлении заявлено три и менее работ, победители и призёры не определяются). Победители и призёры будут награждены дипломами и призами.

Работы победителей и призёров направляются на областной этап Смотра-конкурса.

По всем вопросам обращаться к координатору конкурса педагогу-организатору МОУ ДО «Центр внешкольной работы» Александре Андреевне Седых по тел. 5-21-22.

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе областного смотра-конкурса музеев образовательных организаций, посвящённого 75-летию со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и другим доблестным военным соединениям, сформированным в годы Великой Отечественной войны на Урале

Образовательная организация _____
(название в соответствии с уставом)

Почтовый адрес, телефон, факс _____

Номер и дата выдачи свидетельства о присвоении звания «Школьный музей»

Фамилия, имя, отчество (полностью), должность руководителя музея

Контактный телефон _____

E-mail _____

Приложение:* 1)
2)
3)

* к заявке прилагаются документы, указанные в пункте 5.1. Положения о муниципальном этапе областного Смотра-конкурса музеев образовательных организаций.

Сбор заявок и материалов участников Смотра-конкурса осуществляет МОУ ДО «Центр внешкольной работы» в срок по 6 апреля 2018 года по адресу: п. Зайково, ул. Коммунистическая, д. 189.

Критерии оценивания конкурсных материалов

1. Краткая характеристика деятельности музея (4 балла, каждая позиция от 0 до 2 баллов):
 - 1.1. Отражение работы с активом школьного музея.
 - 1.2. Разнообразие используемых форм деятельности.
2. Информация по 3 направлениям деятельности музеев:
 - 2.1. Экспозиционно-выставочная деятельность (15 баллов, каждая позиция от 0 до 5 баллов):
 - 2.1.1. Содержательность, актуальность, полнота концепции.
 - 2.1.2. Структурированность и логичность тематико-экспозиционного плана, разнообразие представленных экспонатов.
 - 2.1.3. Оригинальность оформления, качество изображения.
 - 2.2. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность (14 баллов, каждая позиция от 0 до 2 баллов):
 - 2.2.1. Аккуратность оформления записей в Книге учёта основного фонда.
 - 2.2.2. Полнота описания экспоната.
 - 2.2.3. Интенсивность пополнения Книги учёта.
 - 2.2.4. Обоснованность внесения записей (ценность вещей и документов).
 - 2.2.5. Разнообразие представленных в Книге учёта экспонатов.
 - 2.2.6. Значение представленного экспоната для экспозиционно-выставочной, просветительской работы музея.
 - 2.2.7. Сотрудничество школьного музея с государственными и муниципальными музеями.
 - 2.3. Исследовательская деятельность (9 баллов, каждая позиция от 0 до 3 баллов):
 - 2.3.1. Точность соотнесения цели, задач и результатов исследования.
 - 2.3.2. Качество изображения.
 - 2.3.3. Новизна, самостоятельность выполнения, оригинальность и нестандартность, соответствие тематике конкурса.

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____

даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью получения приза музеем образовательной организации по итогам Смотра-конкурса.

4. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

5.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

5.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

5.3. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

« ____ » _____ 201__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____

даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью получения приза музеем образовательной организации по итогам Смотра-конкурса.

4. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

5.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

5.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

5.3. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

« ___ » _____ 201__ г.

_____/ _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Концепция экспозиции (выставки)

Концепция выставки формирует её содержание и определяет художественное решение. Структура концепции включает:

1. Обоснованность темы и название выставки, необходимости её создания (актуальность).
2. Формулировка цели и задач проектируемой выставки.
3. Характеристика экспозиционного пространства (помещения).
4. Составление краткой исторической справки в соответствии с заявленной темой или биографические справки (для мемориальной экспозиции).
5. Характеристика источниковой базы (фондовых коллекций) музея (с акцентом на наиболее значимые предметы) и рекомендации по дополнительному комплектованию (в случае необходимости).
6. Предложения к архитектурно-художественному проекту, к разработке и использованию оборудования, аудиовизуальных систем, созданию интерьеров.

На основе **концепции** создаётся **тематико-экспозиционный план (ТЭП)** выставки – документ *попредметно* раскрывающий темы и разделы, а также включающий систему текстов и этикетаж.

Тематико-экспозиционный план (ТЭП) имеет определённую структуру и оформляется в виде таблицы:

Наименование раздела, темы, подтемы, комплекса	Ведущий или объяснительный текст	Название экспоната, этикетаж, подлинник/копия	Учётное обозначение (инвент. №)	Размер экспоната	Примечания (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)
Раздел «Уральцы – бойцы УДТК» Тема Фронтальная разведка Подтема «Выпускники – участники боёв под Орлом» Комплекс КОПЫЛОВ Андрей Петрович – начальник разведывательного		Фляжка передана сослуживцем Ивановым А.А. Письмо и пр.			-Изготовить ксерокопии документов -провести конкурс сочинений, рисунков, которые украсят экспозицию

отдела корпуса					
----------------	--	--	--	--	--