

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«**Центр внешкольной работы**»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО
«**Центр внешкольной работы**»
Щекотова И.С. Щекотова
Приказ № 57
от «31» августа 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе
I ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ
«**ЦИФРОГРАФИКА**»

п. Зайково
2018 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведение конкурса «ЦИФРОГРАФИКА» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» (далее – МОУ ДО «ЦВР»).

1.3. Конкурс проводится в МОУ ДО «ЦВР» 01.11.2018.г. – 01.02.2019 г. (включительно);

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе образования, стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- Стимулирование молодежи к творческой и исследовательской деятельности;
- Выявление и поддержка талантливых детей в области компьютерной графики, создание условий для творческой самореализации;
- Повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально – значимых способностей обучающихся в области компьютерной графики;
- Популяризация современных направлений компьютерной графики;
- Повышение информационной культуры обучающихся, стимулирование внедрения новых информационных технологий в учебный процесс.

3. Условия проведения Конкурса

Конкурс проводится в заочной форме в три этапа:

• Первый этап - «подготовительный»: прием работ участников (по заявкам и творческим работам) с 01.11.2018 г. по 01.02.2019 г. (включительно);

• Второй этап – «отборочный»: отбор членами жюри лучших работ, подведение итогов и награждение победителей (рассылка дипломов) – до 10.02.2019 г.

• Третий этап – «заключительный»: работы победителей отправляются на областной этап Конкурса. Организационный взнос за участие в областном этапе Конкурса составляет 350 руб. за одну конкурсную работу (или за одного участника).

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие все желающие, обучающиеся 5-11 классов Ирбитского МО.

5. Конкурсные требования

5.1. Тема Конкурса посвящена 160 – летию со дня рождения Александра Степановича Попова.

Примерные темы конкурса для номинаций:

- «А.С. Попов – изобретатель радио»,
- «От идеи к изобретению»,
- «Радиоволны»,
- «Радио вчера и сегодня»,
- «История радио»,
- «Истории радиотехники посвящается»,
- «Открытие века».

5.2. Конкурсные работы выполняются участниками предварительно под руководством преподавателя или самостоятельно с использованием любых графических редакторов, по следующим номинациям:

- «Дизайн графический» (афиши, буклеты, плакаты, открытки, фирменный стиль, веб-дизайн);
- «Иллюстрация, комикс» (нарисованная история, комикс, последовательность изображений, образующих связный сюжет);
- «Компьютерная анимация» (последовательный показ заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения (и перерисовки) формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения);
- «Цифровое искусство» (компьютерные коллажи, фотомонтажи);
- «Компьютерная презентация».

Номинацию при подаче работы определяет заявитель. Один автор может подавать работы в 2-х номинациях (1 работа в каждой номинации).

5.3. Требования к графическим работам, выполненным в AdobePhotoShop, AdobeIllustrator, CorelDraw:

- работы, выполненные в программе AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;
- работы, выполненные в программе AdobeIllustrator, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением eps. без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

- работы, выполненные в программе 3d max, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением max, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;
- работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg;

конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg).

Аннотация, кратко раскрывающая содержание представленного материала и позицию автора (объем до 3 страниц формата А4, шрифтом Times New Roman 14, через 1,5 интервал, поля слева – 2 см, справа – 1,5см, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна);

В номинации «Компьютерная презентация» предоставляются работы в формате Microsoft PowerPoint (не более 30 слайдов). В презентации должна быть использована инфографика, созданная любым графическим редактором.

5.4. Отдельным файлом высылается заявка участника. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме (см. Приложение №1).

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-эстетические нормы.

Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям Конкурса. Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы. Оргкомитет имеет право публиковать и использовать в установленном порядке работы, поступившие на Конкурс.

6. Система оценивания

6.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 180-балльной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

6.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

6.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему баллу от общей суммы баллов, складывающемуся из оценок всех членов жюри.

6.4. Победителем становится участник, получивший наиболее высокий средний балл.

6.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри (на усмотрение жюри), для определения победителя Конкурса;

6.6. Победа и звание Победителя Районного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов.

Призерами районного Конкурса становятся участники, набравшие:

7,5 – 9 баллов – 2 место,

6,1 – 7,4 балла – 3 место.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 4,1 – 6 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

6.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

6.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного призера. Победителем не может стать более, чем один конкурсант.

6.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие призеров конкурса, награждаются персональными благодарностями по решению жюри.

6.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

6.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит. Результаты конкурса утверждаются директором МОУ ДО «Центр внешкольной работы» и подлежат опубликованию на официальном сайте МОУ ДО «ЦВР» в течение трех дней.

7. Критерии оценивания

Номинация «Дизайн графический», «Цифровое искусство»

№ п/п	Критерии	Описание критерия
1	Соответствие требованиям	Работы, выполненные в программе AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd ,без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл

		с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg; Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором представлено на конкурс более одной работы (например: 1-Петров И.П.- 1.jpeg).
2	Аннотация конкурсной работы	Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна.
3	Содержание работы	Оригинальность идеи, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию
4	Стилевая целостность	Единство стиля, шрифта, цветового решения
5	Уникальность и оригинальность идеи	Авторский оригинальный замысел и воплощение. Практическая значимость проекта.
6	Исполнение	Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств

Номинация «Иллюстрация, комикс»

№ п/п	Критерии	Описание критерия
1	Соответствие требованиям	Работы, выполненные в программе AdobePhotoShop, представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .psd ,без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе AdobeIllustrator представляются в электронном виде: исходный рабочий вариант с расширением .eps без слияния слоев и файл с расширением .jpeg; Работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде: исходный файл с расширением .cdr и файл с расширением .jpeg;

		Конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300 dpi, изображение должно быть растровано. Имена файлов работы должны содержать наименование номинации, фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором представлено на конкурс более одной работы (например: 1-Петров И.П. - 1.jpeg).
2	Аннотация конкурсной работы	Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна.
3	Содержание работы	Оригинальность идеи, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию
4	Стилевая целостность	Единство стиля, шрифта, цветового решения
5	Уникальность и оригинальность идеи	Авторский оригинальный замысел и воплощение. Практическая значимость проекта.
6	Исполнение	Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств

Номинация «Компьютерная анимация»

№ п/п	Критерии	Описание критерия
1	Соответствие требованиям	Рекомендуется помимо *.gif, *.flash – файлов прикладывать к заявке на участие рабочие файлы, в которых прослеживается процесс создания анимационного изображения. Рекомендуемый размер файла в каждой проекции от 200 до 2000 пикселей. Программы для создания gif – анимации по выбору участника AdobePhotoShop или Gimp. Для создания flash-анимации-Macromedia Flash 8 или AdobeFlash
2	Аннотация конкурсной работы	Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна.
3	Содержание работы	Полнота раскрытия темы, оригинальность идеи, ясность идеи, информативность, лаконичность, степень эмоционального воздействия на аудиторию

4	Стилевая целостность	Единство стиля, шрифта, цветового решения
5	Уникальность и оригинальность идеи	Авторский оригинальный замысел и воплощение. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность. Практическая значимость проекта.
6	Исполнение	Владение технологиями, технические приемы (уровень мастерства)(сложность рисунка, прорисовка деталей, композиция, анимация, эффекты анимации, интерактивные элементы фильма, звуковое сопровождение (синхронизация звука и анимации и др.)

Номинация «Компьютерная презентация»

№ п/п	Критерии	Описание критерия
1	Соответствие мультимедийной презентации заявленной теме	Предоставляются работы в формате Microsoft Power Point (не более 30 слайдов). В презентации должна быть использована инфографика, созданная любым графическим редактором. Презентация должна содержать информацию, представленную в различных форматах (текст, звук, графика, видео, анимация), набор заданий обучающего и контролирующего характера.
2	Аннотация конкурсной работы	Аннотация кратко раскрывает содержание представленного материала и позицию автора. Требования: объем до 3 страниц формата А-4, шрифтом Times New Roman 14, интервал 1,5, поля слева – 2 см, справа - 1,5, верхнее и нижнее по 2 см, нумерация страниц обязательна.
3	Содержание работы. Информативность	Представление слайдов в виде четкой цепочки формально-логических рассуждений, набора ярких, выразительных и наглядных примеров. Аккуратность и симметричность расположения элементов слайдов, подбор шрифтов и цвета, обоснование использования цветовых решений. Отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность. Наличие ссылок на источники информации.
4	Стилевая целостность	Единство дизайна всей презентации, обоснованность применяемого дизайна, единство стиля включаемых в презентацию объектов (текста, рисунков, диаграмм и т.п.): - выбор шаблона дизайна; - кегль и шрифт; - цветовая гамма (текст и заголовков); - количество и размещение фотографий (не более четырех на одном слайде, расположение, размер); - надпись фотографии или рисунка и их соответствие текстовому материалу или изображению.
5	Уникальность и оригинальность идеи	Применение собственных (авторских) элементов оформления (инфографика), оптимизация графики.

		Учитывается уровень владения программными средствами, используемыми при подготовке презентации, способность самостоятельно подготовить изобразительный материал и удачно использовать его в презентации.
6	Исполнение. Анимационные эффекты	<p>Качество и степень сложности технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анимация текстового материала; - анимация фотографий, рисунков. - звуковое оформление, представление информации на слайдах с точки зрения восприятия аудиторией.

8. Порядок и условия предоставления заявки

Заявка на участие в районном конкурсе по компьютерной графике «ЦИФРОГРАФИКА» подается по форме (приложение 1) в электронном виде. Прием с 01.11.2018г. по 01.02.2019г. включительно по адресу: zaikovocvr@yandex.ru с пометкой в теме письма Районный конкурс по компьютерной графике «Цифрографика».

9. Дополнительная информация

Телефон: 8 (34355) 5-21-22

Тел.: +7 953 824-42-76 – Ирина Михайловна Карманова (координатор конкурса) - KIMCVR@mail.ru

10. Форма заявки

