

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Волшебный мир танца»
(1 год обучения)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир танца» - художественной направленности рассчитана на 1 год, которая носит групповой характер обучения.

Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, способствуют формированию музыкального, художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Актуальность Новизна программы заключается в том, что она адаптирована к условиям сельской местности. Заниматься по данной программе может любой ребенок, проявляющий живой интерес к искусству танца.

Главное отличие и новизна программы «Современного танца» творческий процесс помогает находить новые формы развития склонностей, способностей и интересов обучающихся, социального и профессионального самоопределения детей, подростков.

Объем и сроки освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности, хореография «Волшебный мир танца» для детей в возрасте с 14 до 15 лет включительно, составляет 1 года (76 часов.)

Форма работы: очная.

По уровню освоения – базовый уровень.

Особенности организации образовательного процесса.

Групповые занятия, численность группы от 12 до 17 человек, продолжительность урока - 45 минут.

Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир таца»:

1. Образовательные:

- сформировать базовые хореографических навыков в области современной хореографии;
- научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями;
- развить исполнительские способности обучающихся;
- организовать постановочную и концертную деятельности.

2. Воспитательные:

- привить трудолюбия, сформировать таких качества личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- воспитать художественно-эстетический вкус, общую культуру личности

ребенка, способность адаптироваться в современном обществе;

- формирование потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья.

3. Развивающие:

- приобщить детей к хореографическому искусству;
- сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие интереса обучающихся к современной хореографии.

Планируемые результаты.

В содержание программы входят следующие виды учебной работы:

- изучение учебной терминологии;
- ознакомление с элементами и основными комбинациями, этюды хореографического искусства;
- ознакомление с особенностями взаимодействия с партнерами в парах;
- ознакомление со средствами создания образа в хореографии.

Общественно-значимые результаты:

- в процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преемственностью его участников;
- будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся в коллективе детей: призовые места в конкурсах минимум по одному в учебный год на муниципальном уровне.

Личностные результаты:

- в результате обучения, по программе обучающиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве;
- владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы;
- чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научиться самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе концертной деятельности и зачетных формах подведения итогов обучения);
- выработается социальная адаптация, помогающая преодолевать сложные жизненные ситуации;
- укрепиться здоровье и физическая выносливость.

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения.

По окончании обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

должны знать:

По окончанию обучения, обучающиеся должен знать:

- порядок исполнения танцевальных движений;
- названия и методику исполнения танцевальных движений проученных с педагогом;
- знать разницу между хлопком и ударом;
- положение головы и корпуса во время исполнения простейших элементов танцевальной ритмики, современного танца, освоение данных элементов на середине.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- уметь распознать и передать движением характер музыки (грустный, торжественный, веселый и т. д.), определить размер незнакомого музыкального произведения и передать его ритмический рисунок;
- методически и музыкально точно исполнять танцевально-ритмические элементы на середине зала (танцевальную разминку);
- уметь слушать и анализировать музыкальное произведение (темп, характер, жанр), двигаться под музыку;
- легко, музыкально, эмоционально исполнять проученные музыкально-ритмические этюды;
- различать танцевальные жанры, их специфические особенности;
 - координировать движения;
 - уметь ориентироваться в пространстве: сохранять интервалы, чётко строить рисунок танца.
 - правильно определять начало и конец музыкального произведения (начинать и заканчивать движения вместе с музыкой).

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности в хореографии «Волшебный мир танца».