

Щекотова Ирина  
Сергеевна

Подписано цифровой  
подписью: Щекотова Ирина  
Сергеевна  
Дата: 2023.09.07 10:18:01  
+05'00'

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе «Современная хореография»**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная хореография» разработана для обучающихся кадетских классов.

В системе хореографического образования современного танец является многофункциональным и дает возможность обучающимся кадетам, практически познать развитие современной хореографии.

Программа приобщает обучающихся кадетских классов, к пониманию искусства танца и знакомит с современным искусством, способствует формированию музыкального, художественного вкуса, творческому самовыражению и раскрытию индивидуальности каждого обучающегося.

Танцевальный материал (хореографические этюды) даётся в элементах и движениях, разучивается по современному танца. Показателем танцевальной культуры является эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценить хореографическое произведение, музыкальность и выразительность, благородство манеры исполнения, понимание выразительности отдельных элементов танца.

**Актуальность и новизна программы.**

Необходимость и актуальность программы обусловлена запросом образовательной организации, где организованы кадетские классы, т.к. хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования обучающегося, для его гармоничного, духовного и физического развития.

Современный танец по большей части формируется на занятиях (например, направления «стрит-джаз», «джаз-модерн» «брейк-данс», и т.д.), и

реализовать их потребности и способности на «законном основании» задача педагога. Данная программа позволяет методически настойчиво направлять энергию обучающихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности, некрасивости, безвкусицы.

Главное отличие и новизна программы «Современная хореография» творческий процесс помогает находить новые формы развития склонностей, способностей и интересов обучающихся, социального и профессионального самоопределения подростков.

#### **Адрес программы.**

Обучающиеся кадетских классов в возрасте 15-16 лет.

**Срок реализации программы составляет 1 год (76 часов).**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с нагрузкой 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

**По уровню освоения** – базовый уровень.

**Форма обучения:** очная; групповая. Групповая форма позволяет узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Наполняемость группы составляет 10-15 человек.

**Цель:** раскрытие творческой личности ребёнка средствами современной хореографии.

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

- сформировать основные хореографические навыки в области современной хореографии и новых стилей.

#### **Развивающие:**

- развить творческие способности и творческое воображение обучающихся;  
- развить коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, формировать такие качества личности как терпение, целеустремлённость, выносливость;

- воспитать понимание значимости современного танца в жизни обучающегося;
- сохранить потребность и навыки укрепления здоровья.

### **Планируемые результаты.**

#### **Метопредметные результаты:**

- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через современные танцевальные образы;
- умение развить критическое мышление.

#### **Личностные результаты:**

- позитивная оценка своих хореографических способностей;
- позитивная оценка своих способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения.

#### **Предметные результаты:**

- умение соотносить выразительные и изобразительные танцевальные этюды;
- наблюдение на основе сходства и различия танцевальной техники. Темпа и образов.

### **Характеристика ожидаемых результатов по окончании обучения, обучающиеся должны знать и уметь:**

#### **должны знать:**

- исполнения простейших элементов современного танца, освоение данных элементов на середине.
- особенности различий современных стилей.

#### **должны уметь:**

- методически точно исполнять танцевальные элементы;
- уметь анализировать музыкальное произведение (темп, стиль);
- уметь ориентироваться в пространстве.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности в хореографии «Современная хореография».