

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Хоровое пение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение» для обучающихся кадетских классов.

Данная программа дополнительного образования «Хоровое пение» относится к художественной направленности и предполагает изучение военных и строевых песен, развитие музыкальных (вокально-хоровых) способностей, творческого самовыражения и общей культуры кадета.

Занятия в хоровом коллективе, это форма организации свободного времени кадет; основное средство массового приобщения их к музыкальному искусству.

Новизна программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, и последовательность, сопровождающая систему практических занятий.

Адресат программы

Обучающиеся из кадетских классов в возрасте 11 - 15 лет.

Срок реализации программы составляет 1 год (76 часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с нагрузкой 2 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения: очная.

Наполняемость одной группы (хора) составляет от 20 до 30 человек.

Формы проведения занятий по хору выбираются педагогом, исходя их целей обучения и содержания материала.

Учебно-репетиционные занятия кадет реализуются в концертах, творческих вечерах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни кадет и их родителей.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Структура образовательной программы дополнительного образования «Хоровое пение» определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность.

Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля, при постепенном усложнении процесса обучения. Педагог свободно управляет учебным процессом и может заменить одно произведение другим. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Особое место уделяется концертной деятельности (второе направление программы): обучающиеся исполняют хоровые произведения в рамках школьных, муниципальных праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям хорового детского объединения.

Цель: сформировать у кадет устойчивый интерес к пению и приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Работа школьного кадетского хора, реализация целей и задач обучения основана на следующих принципах педагогического процесса:

- 1) доступности и демократичности;
- 2) преемственности и систематичности;
- 3) сознательности и творческой активности;
- 4) посильной трудности;
- 5) воспитательной направленности обучения.

Планируемые результаты

Данная образовательная программа нацелена на приобщение кадет к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня патриотизма, общей культуры и музыкальной образованности.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Поэтому еще одна особенность образовательного процесса в хоре - это публичные выступления, которые стимулируют и повышают результативность обучения, усиливают его привлекательность, и,

следовательно, способствуют оживлению учебного процесса, росту интереса учащихся к творчеству.

Предметные результаты:

- Стремление к музыкально-творческому самовыражению;
- Умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- Наблюдение на основе сходства и различия интонаций, тем и образов;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности;

Метапредметные результаты:

- активное формирование художественного восприятия музыки;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;

Личностные результаты:

- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; позитивная оценка своих музыкально – творческих способностей.

Программа ориентирована также и на кадет, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, но способных освоить хоровую деятельность.