

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Историко-бытовой танец»
(1 год обучения)

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историко-бытовой танец» разработана для обучающихся кадетских классов.

В системе хореографического образования историко-бытовой танец является многофункциональным и дает возможность обучающимся кадетам, практически познать историческое развитие танца до начала XX века.

Программа приобщает обучающихся кадетских классов, к пониманию искусства танца и знакомит с художественной культурой прошлого, способствует формированию музыкального, художественного вкуса, творческому самовыражению и раскрытию индивидуальности каждого обучающегося.

Актуальность и новизна программы.

Необходимость и актуальность программы обусловлена запросом образовательной организации, где организованы кадетские классы, т.к. хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Танцевальный материал дается в элементах и движениях,

разучивается по правилам школы классического, народного и бального танца. Показателем танцевальной культуры является эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценить хореографическое произведение, музыкальность и выразительность, благородство манеры исполнения, понимание выразительности отдельных элементов, чувство товарищества и взаимопомощи.

Адрес программы.

Обучающиеся кадетских классов в возрасте 11-12 лет.

В этом возрасте дети находятся в переходном возрасте – от младшего к подростковому. В этот период происходят быстрые количественные изменения и качественные перестройки в организме. Ребёнок быстро растёт (5-6, а то и 10 см в год). С интенсивным ростом скелета и мышц происходит перестройка моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал таким неуклюжим). Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Наблюдается взаимное отрицание полов, каждый живёт своим миром. Но затем это желание сменяется заинтересованностью, которая тщательно скрывается.

По уровню освоения – базовый уровень.

Форма обучения: очная; групповая. Групповая форма позволяет узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Наполняемость группы составляет 10 - 25 человек.

Цель: раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить обучающихся к истории возникновения искусства танца;

- сформировать основные хореографические навыки в области историко-бытового танца.

Развивающие:

- развить творческие способности и творческое воображение обучающихся;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, формировать такие качества личности как терпение, целеустремлённость, выносливость;
- воспитать понимание значимости танца в жизни обучающегося;
- формировать потребность и навыки сохранения и укрепления здоровья.

Планируемые результаты.

Метопредметные результаты:

- активное формирование художественного восприятия танца;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через танцевальные образы;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к хореографическому искусству;
- позитивная оценка своих хореографических способностей.

Предметные результаты:

- стремление к музыкально-танцевальному самовыражению;
- умение соотносить выразительные и изобразительные танцевальные этюды;
- наблюдение на основе сходства и различия танцевальной техники. Темпа и образов.