Щекотова
Ирина
Сергеевна
Подписано цифровой подписью:
Щекотова Ирина Сергеевна
Дата: 2021.12.02 20:18:42 +05'00'

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Литературный образ Урала».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный образ Урала» туристско-краеведческой направленности.

Актуальность программы: ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Большое значение краеведение имеет в расширении литературного кругозора воспитанников, развитии у них интереса к художественной литературе, в формировании читательских потребностей, навыков анализа и критической оценки литературных произведений.

Новизна данной программы заключается в использовании интегрированного подхода к изучению русской литературы, краеведения и исследовательской деятельности обучающихся. В нашем регионе живут представители разных национальностей: русские, татары, ханты, манси, башкиры и другие представители народов, национальностей и народностей. Эти народы издавна проживают рядом друг с другом, их культуры постоянно взаимодействуют, сохраняя при этом неповторимый национальный колорит. Данная программа будет включать в себя изучение фольклорных и литературных произведений разных народов Урала, а также этнографических сведений о национальных костюмах, особенностях жилища, некоторых интересных обычаях.

Отличительные особенности общеразвивающей программы**:** участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране

памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком. Посещение мест, воспетых писателями в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы.

Целью программы является всестороннее развитие детей средствами литературного краеведения.

Адресат общеразвивающей программы. Возрастные особенности обучающихся, участвующих в реализации программы «Литературный образ Урала»: программа ориентирована на учащихся 10-15 лет.

Уровневость – «стартовый уровень».

Формы обучения – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий. Экскурсионно-туристско-краеведческий компонент реализуется в форме практических занятий и имеет в основе посещение музеев, театров, культурных центров в рамках программы.

В зависимости от содержания занятий формы работы в объединении могут быть:

*лекционная (обзорные беседы педагога или доклады на заданные темы);

*семинарская (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);

*экскурсионно-туристско-краеведческая (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);

*учебно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ);

*литературно-творческая (дневники, сочинения по темам выездных мероприятий);

*оформительская (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты);

*культурно-массовая (проведение литературных тематических вечеров, викторин, игр в рамках литературно-краеведческих слётов).

Сочетание указанных видов и форм занятий повышает качество образовательного процесса.

Формы подведения результатов. Выразительное чтение, в том числе и наизусть, развернутый ответ на вопрос, викторина анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.