

Аннотация  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Ритмика».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» - художественной направленности.

**Актуальность** общеразвивающей программы. Известно, что эффективность образования и воспитания детей во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития научно-технического процесса. Ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидение, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья. Современная жизнь стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело» находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья подрастающего поколения. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный учебно-воспитательный процесс. Хореографическая подготовка не является обязательной в системе государственных требований к образованию и формированию качеств личности. Она относится к системе дополнительного образования. Дополнительное образование – это образование, которое направлено на выявление, усиление, поддержку, развитие и формирование того уникального потенциала, которым одарен каждый ребенок.

**Отличительные особенности** общеразвивающей программы. Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком

уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Главной целью занятий ритмики является – активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления.

**Адресат** общеразвивающей программы. Обучающиеся 6-8 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе до 30 человек.

**Срок освоения** общеразвивающей программы – количество недель – 102 недели, количество месяцев – 23 месяца, количество лет – 3 года.

**Уровневость** – «Стартовый уровень».

**Формы обучения** – групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

**Виды занятий** – беседы о танцевальном искусстве, концертная деятельность, посещение концертов с участием танцевальных коллективов, просмотр видеофильмов.

**Форма подведения результатов.** Открытые занятия, отчетные выступления, концертная деятельность, участие в смотрах, конкурсах.