

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Лепка»**  
**(2 год обучения)**

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» составлена на основе образовательных программ для дополнительного образования детей «Восхождение к искусству лепки» и «Рязанский берег» (автор Шустинова О.В.).

В школе на уроках технологии учащихся знакомят с азами декоративно-прикладного искусства, но этого недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и детей, для более заинтересованных детей в МОУ ДО «ЦВР» создано детское объединение «Волшебная глина», где более углубленно изучают: технику лепки, роспись по глине.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка от простейших лепных изделий, направленных на развитие мелкой моторики кисти, до изготовления художественных работ на выставках народного декоративно-прикладного искусства, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь поделки, сделанные своими руками, несут в себе частичку души, и поэтому никогда не устаревают и хранятся многие годы.

**Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» ориентирована на детей 8 - 9 лет, с учетом их психологического и физического развития.

Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности, занятия спортом, искусством и пр.), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка.

Группы формируются по возрасту, количество обучающихся в одной группе может составлять 20 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Данная программа представляет собой вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении.

Основная линия программы, декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Занятие по данной программе, являются развивающимися, творческими, направленными на развитие обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно – эстетического вкуса, творчества и пр.

При выполнении коллективных творческих работ дети учатся работать в команде, согласовывать свои устремления с устремлениями других людей, цивилизованно отстаивать свою точку зрения, положительно воспринимать критику в свой адрес, и продуктивно взаимодействовать с членами команды для решения общей задачи - это способствует формированию социальной и коммуникативной компетентностей.

Лучшие работы обучающихся представляются на выставках детского художественного творчества.

**Цель программы:** Развивать творческие способности учащихся в процессе изготовления лепных изделий как одного из видов декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с основными видами лепки;
- сформировать умения и навыки по работе с лепными материалами.

**Развивающие:**

- развить у детей наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, воображение, мелкую моторику и координацию

движения рук;

- сформировать умения сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

**Воспитательные:**

- формировать чувство коллективизма и ответственности;
- воспитывать трудолюбие и уважение, к своему и к чужому труду;
- сформировать навыка выполнения коллективных творческих работ.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

*По окончании обучения обучающиеся должны знать:*

- принципы построения композиции в пространстве;
- возможности лепных материалов (пластилина, глины, соленого теста);

*По окончании обучения обучающиеся должны уметь:*

- самостоятельно создавать декоративные композиции (с орнаментом, сюжетом);
- применять принципы построения композиции в пространстве;
- работать с цветным пластилином, глиной;
- правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- правильно передавать пропорции и форму предметов;
- передавать в скульптуре движение;
- выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные:*

- уметь слушать и понимать, объяснение нового материала (информация познавательного характера);
- развитие глазомера, зрительной памяти, фантазии;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза;

- уметь сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

*Регулятивные:*

- владеть навыками самоорганизации;
- владеть умениями осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- уметь осуществлять контроль своей деятельности по результату выполненных работ.

*Коммуникативные:*

- обладать чувством коллективизма и ответственности;
- обладать навыками выполнения коллективных творческих работ.