

Щекотова
Ирина
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Щекотова
Ирина Сергеевна
Дата: 2022.09.19
11:33:28 +05'00'

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукотворная мозаика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Рукотворная мозаика» художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Составлена на основе авторской программы Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и детей, для более заинтересованных детей в МОУ ДО «ЦВР» создано детское объединение «Рукотворная мозаика». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, шерстью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворная мозаика» ориентирована на младший школьный возраст детей с учетом их психологического и физического развития.

Группа формируется по возрасту, количество обучающихся в группе до 15 человек. При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа представляет собой вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении.

Основная линия программы, декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Современная педагогика считает, что развитие личности ребенка является основной целью образования в любых его парадигмах. Личностно – развивающее обучение представляет собой наиболее распространенную образовательную стратегию на современном этапе развития отечественного образования.

Занятие по данной программе, являются развивающимися, творческими, направленные на развитие обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно – эстетического вкуса, творчества и пр.

При выполнении коллективных творческих работ дети учатся работать в команде, согласовывать свои устремления с устремлениями других людей, цивилизованно отстаивать свою точку зрения, положительно воспринимать критику в свой адрес, и продуктивно взаимодействовать с членами команды для решения общей задачи - это способствует формированию социальной и коммуникативной

компетентностей.

Лучшие работы обучающихся представляются на выставках детского художественного творчества.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги, ткани, шерсти и т.д.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- Обучить технологии изготовления изделий из бумаги, ткани, шерсти и т.д.
- Дать знания по основам композиции.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Личностные задачи:

- Формирование умений и навыков в организации своего рабочего места;
- Развитие интереса и коммуникативных навыков;
- Формирование у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, мелкой моторики и координации движения рук.

Метапредметные задачи:

Познавательные:

- Развитие памяти, наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, мелкой моторики и координации движения рук.

- Формирование умения сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

Регулятивные:

- Сформировать у детей умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу, а также умение сохранять заданную цель.

- Формировать умения видеть указанную ошибку и исправлять ее.

- Обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, экскурсий в музеи.

Коммуникативные:

- Формирование чувства коллективизма и ответственности.

- Формирование навыка выполнения коллективных творческих работ.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю происхождения дпи и ее виды;
- правила техники безопасности;
- различные приемы работы с определенными материалами;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений для определенного вида дпи.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами и приспособлениями;
- различать и выбирать для работы тот материал, который нужно.

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- подбирать детали для работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- уметь слушать и понимать, объяснение нового материала (информация познавательного характера);
- развитие глазомера, зрительной памяти, фантазии;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза;
- уметь сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

Регулятивные:

- владеть навыками самоорганизации;
- владеть умениями осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- уметь осуществлять контроль своей деятельности по результату выполненных работ.

Коммуникативные:

- обладать чувством коллективизма и ответственности;
- обладать навыками выполнения коллективных творческих работ.