

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Танцевальная ритмика»
(2 год обучения)

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» разработана для обучающихся 8-9 лет, способствует полноценному эстетическому совершенствованию ребёнка, его гармоничному духовному и физическому развитию, прививает основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, даёт представление об актёрском мастерстве.

Основными направлениями работы по данной программе является:

- укрепление общефизического состояния обучающихся;
- формирование элементарной координации движений, ловкости, моторной памяти, пространственной ориентации, эмоциональной отзывчивости через простейшие танцевальные элементы, сюжетно-игровые этюды.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движениях, особенно в возрасте 7-8 лет. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движении.

Актуальность и новизна программы.

Необходимость и актуальность программы обусловлена запросом родителей и образовательной организации. В настоящее время, особое внимание уделяется приобщению детей к здоровому образу жизни, культуре и искусству. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает ритмика, как одна из дисциплин хореографии.

В отличие от типовых, данная программа направлена на интеграцию танцевального и театрального искусства. Для этого в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, дыхательной гимнастике в

хореографии. Знакомство с основами актёрского мастерства, развитие способности к импровизации и сочинению танцевальных этюдов.

Занятия ритмики в целом повышают физическую активность, вырабатывают правильную осанку, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки, повышают творческую активность и фантазию обучающихся, побуждают их включаться в групповую деятельность коллектива, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала. Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Дидактический принцип составления программы обусловлен в раскрытии возможностей воспитанников на разных этапах обучения, последовательной системы работы «от простого к сложному», доступностью данной программы позволяет:

- формировать координацию движений, ловкости, памяти, пространственную ориентацию;
- осваивать танцевальный материал через музыкально-ритмические, сюжетные, образно-ассоциативные игры и этюды.

Адресат программы

Обучающиеся в возрасте 8 - 9 лет.

В этом возрасте происходят быстрые количественные изменения и качественные перестройки в организме. Костная система в младшем школьном возрасте ещё окончательно не сформирована. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Поэтому необходимо следить за правильной осанкой и походкой.

Срок реализации программы составляет 1 год (76 часов).

Занятия проводятся 2 раз в неделю, с нагрузкой 1 час.
Продолжительность занятия 40 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

По уровню освоения – базовый уровень.

Форма обучения: очная; групповая.

Групповая форма позволяет узнать обучающимся, их возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Наполняемость группы составляет 10 - 15 человек.

Структура занятия по танцевальной ритмике – трёхступенчатая.

Каждое занятие состоит из: подготовительной, основной и заключительной части.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к подготовке организма ребёнка к работе, созданию психологического и эмоционального настроения.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, развиваются двигательные и танцевально-творческие способности детей.

3. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхания и на укрепление осанки.

Цель: укрепление физического здоровья, формирование начальных навыков танцевального искусства и творческих способностей у детей средствами музыкальных образов и ритмических движений.

Задачи:

Познавательная:

- расширить объем знаний в области хореографического искусства.

Мотивационная:

- создать комфортную обстановку и ситуацию успеха для каждого ребенка, повысить его самооценку через участие в творческой жизни коллектива, группе, где каждый может проявить себя, реализовать свои способности.

Обучающие:

- познакомить с правилами здорового образа жизни;
- обучить детей согласованности движений с характером музыкального произведения;
- познакомить с понятиями: характер музыки, темп, ритмический рисунок, музыкальное произведение, танцевальный этюд.

Развивающие:

- развить чувство ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность;
- развить у обучающихся координацию между слухом и пластичностью движений, навыки владения собственным телом;
- развить опорно-двигательный аппарат.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, формировать такие качества личности как терпение, целеустремленность, выносливость;
- формировать потребности и навыки сохранения и укрепления здоровья.

Эстетическая:

- привить устойчивый интерес к национальной культуре и искусству;
- воспитать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

Метапредметные результаты:

- выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкально-ритмические образы;
- проявление активной реакция на музыку, умение образно передавать в движении настроение, чувства;

- накопление представлений о ритме, синхронном движении.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;

Предметные результаты:

- передача в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.