

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №06
от 01 сентября 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
И.С. Цецкогова
приказ №96 от 01 сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Лепка»

для детей младшего школьного возраста

(9 – 10 лет)

срок реализации: 1 год (3 год обучения)

составитель: Молокова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

п. Зайково

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	10
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Рабочая программа.....	12
2.4. Методические материалы.....	12
Раздел №3. Комплекс форм аттестации.....	15
3.1. Формы аттестации.....	15
3.2. Оценочные материалы.....	15
3.3. Список используемой литературы.....	16
Приложение №1 - Рабочая программа.....	19
Приложение №2 – Мониторинг по программе.....	29

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» составлена на основе образовательных программ для дополнительного образования детей «Восхождение к искусству лепки» и «Рязанский оберег» (автор Шустинова О.В.), с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы.

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Основой из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание

помощи обучающимся адаптироваться в обществе; реализации личностного потенциала; развитие творческих способностей детей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно - прикладном творчестве.

С раннего детства дети имеют возможность чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ, созданных руками мам и бабушек. Занятие лепкой способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у детей и подростков, изготовлению изделий, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

В школе на уроках технологии учащихся знакомят с азами декоративно - прикладного искусства, но этого недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и детей, для более заинтересованных детей в МОУ ДО «ЦВР» создано детское объединение «Волшебная глина», где более углубленно изучают: технику лепки, роспись по глине.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка от простейших лепных изделий, направленных на развитие мелкой моторики кисти, до изготовления художественных работ на выставках народного декоративно-прикладного искусства, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь поделки, сделанные своими руками, несут в себе частичку души, и поэтому никогда не устаревают и хранятся многие годы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» ориентирована на детей 9 - 10 лет, с учетом их психологического и физического развития, без ОВЗ.

Младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная

восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности, занятия спортом, искусством и пр.), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка.

Группы формируются по возрасту, количество обучающихся в одной группе может составлять от 10 до 20 человек.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 час (45 минут).

Объем программы - общее количество часов на освоение программы – 76 ч. (год).

Срок освоения программы – один год.

Уровневость программы – стартовый.

Форма обучения – очная; с применением дистанционного обучения.

Виды занятий – лекция, практическая работа, самостоятельная работа и т.д.

Формы подведения итогов – выставка, практическая работа, открытое занятие и т.д.

Особенности реализации программы.

Данная программа представляет собой вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении.

Основная линия программы, декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Занятия по данной программе, являются развивающимися, творческими, направлены на развитие обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно – эстетического вкуса, творчества и пр.

Глина во все времена считалась оригинальным доступным материалом, практически для всех, кто занимался лепкой, гончарным делом. Из древне гончарное искусство было мужским делом, и именно этот факт, представляет возможность педагогу дополнительного образования привлечь к занятиям лепкой не только девочек, но и мальчиков. Изучение детьми гончарного дела способствует, их творческому развитию, т.к. в процессе изготовления глиняных изделий, дети постепенно учатся разговаривать на языке художников, свободно воспринимать терминологию по изобразительному искусству.

Процесс изготовления изделий имеет большое значение для развития мелкой моторики руки у обучающихся, а также для воспитания у них уважения к художественному труду.

Педагог должен обратить особое внимание детей на понимание и соблюдение технологии лепки, неуклонное следование инструкций по наложению краски на изделие с учетом свойств, применяемых материалов. Таким образом, при изготовлении глиняных поделок у детей формируются основы технологической компетентности.

При выполнении коллективных творческих работ дети учатся работать в команде, согласовывать свои устремления с устремлениями других людей, цивилизованно отстаивать свою точку зрения, положительно воспринимать критику в свой адрес, и продуктивно взаимодействовать с членами команды для решения общей задачи - это способствует формированию социальной и коммуникативной компетентностей.

Лучшие работы обучающихся представляются на выставках детского художественного творчества.

Отличительные особенности.

Программа состоит из следующих разделов: лепка предметов с натуры, лепка тематических композиций, декоративная лепка, роспись вылепленных изделий, освоение новых технологий и материалов.

Каждый раздел программы соответствует одному году обучения.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развивать творческие способности учащихся в процессе изготовления лепных изделий как одного из видов декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с основными видами лепки;
- сформировать умения и навыки по работе с лепными материалами.

Развивающие:

- развить у детей наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, воображение, мелкую моторику и координацию движения рук;
- сформировать умения сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма и ответственности;
- воспитывать трудолюбие и уважение, к своему и к чужому труду;
- сформировать навыка выполнения коллективных творческих работ.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- принципы построения композиции в пространстве;
- возможности лепных материалов (пластилина, глины, соленого теста).

Личностные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать декоративные композиции (с орнаментом, сюжетом);
- применять принципы построения композиции в пространстве;
- работать с цветным пластилином, глиной;
- правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- правильно передавать пропорции и форму предметов;
- передавать в скульптуре движение;
- выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- уметь слушать и понимать, объяснение нового материала (информация познавательного характера);
- развитие глазомера, зрительной памяти, фантазии;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза;

- уметь сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

Регулятивные:

- владеть навыками самоорганизации;
- владеть умениями осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- уметь осуществлять контроль своей деятельности по результату выполненных работ.

Коммуникативные:

- обладать чувством коллективизма и ответственности;
- обладать навыками выполнения коллективных творческих работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план.

	Название курса		«Лепка предметов с натуры»	«Лепка тематических композиций»	«Роспись вылепленных изделий»	«Освоение новых технологий и материалов»	Формы аттестации
	Название детского творческого объединения (руководитель)	Год обуч.	3	3	3	3	Выставка, открытое занятие
1	«Волшебная глина» Молокова Г. Н.	всего	15	15	14	32	
		теория	3	3	2	7	
		практика	12	12	12	25	

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9, 10 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Рабочая программа:

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочей программы учебного курса, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка» представлено в Приложении.

2.4. Методические материалы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. народные игрушки, кувшины, блюда, подсвечники, панно, свистульки, образцы примерных работ из глины и других материалов;
 2. иллюстрации с работами мастеров и художников;
 3. коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне;
 4. альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок;
 5. таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;
 6. таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий;
- наборы пособий для дидактических игр.

- Материально-техническое обеспечение.

Отдельный учебный кабинет для занятий, типовая мебель (столы, стулья), раковины для мытья рук, учебная доска, шкаф для хранения материалов.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

№ п.п.	Инструменты и приспособления	Назначения
1.	сосуды для замачивания глины	подготовка сырья
2.	колотушки, трамбовки	
3.	скалки	для раскатывания лепешек
5.	скульптурные стеки	прорабатывать мелкие детали
7.	лопатки	для очистки подставки для глины
8.	дощечки	подставка под работу
9.	кисти	для росписи изделий
10.	Штампики (наборы колпачков, стержни от авторучек и др. мелкие детали)	для тиснения глины
11.	формочки	для изготовления фигурок
<i>Вспомогательные материалы</i>		
1	олифа	для пропитки инструментов
2.	краски гуашевые, простые карандаши	для раскрашивания изделий
3.	водоэмульсионная краска	для грунтовки
4.	бумага, клей ПВА	для эскизов
5.	поролоновые тампоны, пульверизаторы,	для сохранения влажности глины

	целлофановые мешки;	
б.	разнообразные природные и бросовые материалы	для украшения

- Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования младших школьников.

Раздел №3. Комплекс форм аттестации.

3.1. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – анализ работы детского объединения, аналитический отчет, журнал посещаемости, грамота, диплом, тестирование, перечень готовых работ, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, презентация.

3.2. Оценочные материалы.

В качестве оценочных материалов, составлен мониторинг обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка». /Смотреть приложение 2/.

3.3. Список используемой литературы.

1. Т.Я. Дымковская игрушка. Издательство «Мозайка - Синтез» 2008
2. Волшебная глина. – Бабаева А.С, Основы лепки [Текст] / А.С. Бабаева. - М.: «Академия», 2011.- 87 с.
3. Беляев Т.Ф, Упражнения по развитию творческих способностей у учащихся [Текст] / Т.Ф. Беляев. - М.: «Искусство», 2008. – 154 с.
4. Васильева Т.Л, Детское творчество [Текст] / Т.Л.Васильева. - М.: Педагогика, 2009. – 98 с.
5. Величина Г.А., Шпикалова Смоленск.: Русич, 2001
6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Издательство «Мозаика - Синтез» 2008
7. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И.
8. Косогорова Л.В, Новые образовательные технологии преподавания народного и изобразительного искусства [Текст] / Л.В.Косогорова // Начальная школа. - 2009. - №4.- с.65.
9. Конышева Н.М, Лепка в начальных классах [Текст] / Н.М.Конышева - М.: Педагогика , 2008.– 88с.
10. Максимова М.В, Народная игрушка [Изоматериал] / М.В.Максимова.- М.: Знание, 2009.- 267с.
11. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007
12. Лыкосова И. А., Грушина Г.В. Мастерилка. Интерьер из соленого теста. ООО Издательский дом «Карапуз» 2008.
13. Лыкосова И.А.,. Мастерилка. Лепим зоопарк. ООО Издательский дом «Карапуз» 2008.
14. Лыкосова И.А.,. Мастерилка. Морская лепилка. ООО Издательский дом «Карапуз» 2007.

15. Нечаева Т.А, Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста [Текст] / Т.А.Нечаева // Декоративно-прикладное искусство. – 2010. - № 7. – С.115.

16. Плюхин В.С, Развитие творческой активности учащихся средствами изобразительного искусства [Текст] / В.С.Плюхин // Начальная школа. – 2009. - №6. - С.111.

17. Пригодин А.О, Психология одаренности детей и подростков [Текст] / А.О.Пригодин. – М.: Педагогика, 2007. – 152 с.

18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

19. Федотов Г.Я Школа ремесла. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.

20. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук. Методическое пособие –М.: Мозайка –Синтез 2007

Литература для детей.

1. Елисеева Е. Хрестоматия для маленьких, М.: Просвещение, 2014.

2. Кард В, Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург «Валери СПб», «СфинксСПб». 2007г.

3. Коньшева Н. М. Рукотворный мир. Учебник для учащихся 3 классов. М.: Ассоциация 21 век; АО «Московские учебники и картография», 2000г.

4. Коньшева Н. М. Рукотворный мир. Учебник для учащихся 4 классов. М.: Ассоциация 21 век; АО «Московские учебники и картография», 2010г.

5. Надеждина Н. Какого цвета снег? М.: Малыш, 1998.

6. С. Расщупкина "Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову".

7. Сарафетдинова Ф. Занимательная азбука. М.: Просвещение – 2000г

8. Энциклопедия мировой художественной культуры.

Интернет-ресурсы:

1. Лепка из пластилина [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.grani-razuma.ru>
2. Коррекционно-развивающее занятие по лепке [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.nsportal.ru>
3. Уроки лепки из пластилина [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.urokilepki.ru>
4. Как лепить дымковские игрушки [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.vitaplast-msk.ru>
5. Особенности изучения лепки в начальной школе [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.xreferat.ru>

Приложение №1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной
направленности
«Лепка»

Рабочая программа по курсу «Лепка предметов с натуры»

Учебно - тематический план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи	
1	Лепка предметов с натуры	15	3	12	Лепка сосуда дисковой формы
1.1	Вводное занятие.	1	1		
1.2	Повторение элементарных навыков работы с глиной.	2		2	
1.3	Приемы создания выразительного образа в лепке (динамика, мимика, поза)»	7	1	6	
1.4	Последовательность лепки сосудов дисковой формы.	5	1	4	

Содержание учебно – тематического плана.

Лепка предметов с натуры.

1.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с программой обучения. Основные понятия.

Практическая часть. Обмен впечатлениями о проведенных каникулах. Обсуждение творческих планов на будущее. Самостоятельная работа на тему: «Лучший день каникул».

1.2. Повторение элементарных навыков работы с глиной.

Теоретическая часть. Повторение элементарных навыков работы с глиной, приемы работы с глиной. Основные приемы и их название.

Практическая часть. Выполнение основных приемов лепки.

1.3. Приемы создания выразительного образа в лепке (динамика, мимика, поза).

Теоретическая часть. Алгоритм лепки животного. Алгоритм лепки человека в движении. Алгоритм лепки масок. Передача характера, выражения, настроения. Понятие о схемах, используемых для выражения настроения: поднятые брови_ удивленное лицо, приподнятые углы глаз и губ – веселое лицо, сдвинутые брови - сердитое лицо.

Практическая часть. Выполнение набросков в лепке животных, человека. Точность передачи движения и характера, динамичность исполнения. Исполнение формы «на одном выдохе» - резко, эскизно, красиво, не соблюдая пропорций и соотношения масс. Замена конкретной формы изящным мазком, раскрывающие детали намеком. Лепка человека в движении; передача пропорций, характера движения; размещение в пространстве. Передача профессиональной принадлежности (спортсмен, танцор, матрос, рабочий). Лепка масок. Передача характера, выражения, настроения.

1.4. Последовательность лепки сосудов дисковой формы.

Теоретическая часть. Демонстрация керамической посуды, изготовленной из дисковых форм: кvasники, молочники, чайники, имеющие плоскую форму. Анализ натур: причудливость форм, красота изгибов ручек, крышек. Знакомство с приемами лепки дисковой посуды. Способы соединения дисков.

Практическая часть. Совершенствование способов раскатывания глиняной лепешки. Прорисовка на глине нужной формы сосуда, отсечение ненужной глины. Украшение вылепленных сосудов лепными, мелкими деталями.

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Лепка»

Рабочая программа по курсу «Лепка предметов с натуры»

Учебно - тематический план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи	
2.	Лепка тематических композиций	15	3	12	Лепка сувенира по замыслу ребенка
2.1	Вводное занятие.	1	1		
2.2	Способы создания сюжетной композиции.	5	1	4	
2.3	Лепка сувениров скульптурных групп.	5	1	4	
2.4	Фантазийные темы.	4		4	

Содержание учебно-тематического плана.

2. Лепка тематических композиций.

2.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

2.2. Способы создания сюжетной композиции.

Теоретическая часть. Обобщение полученных ранее знаний о создании сюжетных композиций. Осмысление замысла композиции.

Практическая часть. Создание предварительных карандашных и лепных эскизов. Продумывание размещения предметов композиции в пространстве, круговой осмотр композиции, соблюдение равновесия объемов. Самостоятельное доведение работы до конца.

2.1. Лепка сувениров скульптурных групп.

Теоретическая часть. Понятие скульптуры малых форм (бытовая, сказочная, анималистическая). Краткая история создания скульптур малых форм. Сочетание декоративных элементов и форм.

Практическая часть. Создание оригинальных изделий. Самостоятельный выбор темы и приемов работы.

2.2. Фантазийные темы.

Теоретическая часть. Понятийный материал: мастер изображает не только реальность, но и создает фантастические образы: животных, птиц, фантастических существ. Показ иллюстративного материала с изображением фантазий в скульптуре, в живописи, в рисунке, в графике.

Практическая часть. Создание фантазий в лепке. Самостоятельный выбор темы и приемов работы.

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Лепка»

Рабочая программа по курсу «Роспись вылепленных изделий»

Учебно - тематический план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи	
3.	Роспись вылепленных изделий	14	2	12	Изготовление и роспись изделия по замыслу ребенка
3.1	Вводное занятие	1	1		
3.2	«Роспись вылепленных изделий согласно эскизам и импровизации»	13	1	12	

Содержание учебно-тематического плана

3. Роспись вылепленных изделий.

3.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

3.2. Роспись вылепленных изделий согласно эскизам и импровизации.

Теоретическая часть. Закрепление приемов росписи лепных изделий. Разметка изделий под роспись. Роспись с использованием различных техник: орнаментами, сплошная роспись, бортовой рисунок, разделка «букетом», авторскими тематическими композициями, роспись при помощи аэрографа и трафарета.

Практическая часть. Качество выполнения росписи. Способы исправления брака в росписи. Самостоятельная разработка эскизов для росписи и лепки.

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Лепка»

Рабочая программа по курсу «Освоение новых технологий и материалов»

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практи	
4.	Освоение новых технологий и материалов	10	2	8	Творческая работа – букет цветов.
4.1	Вводное занятие.	1	1		
4.2	Папье маше.	4	1	3	
4.3	Пленэрная лепка из снега.	2		2	
4.4	Лепка из соленого теста.	3		3	

Освоение новых технологий и материалов.

4.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

4.2. «Папье-маше».

Теоретическая часть. Знакомство с техникой папье-маше. Демонстрация изделий из папье-маше. Грунтовка, роспись изделия.

Практическая часть. Изготовление елочных игрушек в технике папье-маше (снеговика, клоуна, елочного шарика, львенка, зайца, кота – на основе шара).

5.3. «Пленэрная лепка из снега».

Практическая часть. Лепка из снега скульптур, украшение наклепом, контррельефом, подручным материалом. Создания комфортного мажорного настроения.

4.4. «Лепка из соленого теста».

Теоретическая часть. Технология изготовления Искусство лепки из соленого теста.

Практическая часть. Создание поделок.

**Мониторинг обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Лепка»**

Составитель: Молокова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Аттестация обучающихся проходит ежегодно. Главные цели и задачи аттестации - это проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

Программа мониторинга обучающихся составлена на основании дополнительной образовательной программы «Лепка». Составлена с целью оценки результативности обучения в дополнительном образовании детей и будет полезна всем тем, кто хочет сделать свою педагогическую деятельность более эффективной.

Дополнительная образовательная программа «Лепка» разработана для детей 9-10 лет и предусматривает трехгодичный курс обучения.

В программе мониторинга изложена система оценки результативности, в которую входят: этапы аттестации и ее временные рамки, содержание аттестации, формы проведения, формы оценки, критерии результативности, методика определения итогового результата и способ его фиксации.

Разработанная система мониторинга имеет практическую значимость и проходит апробацию в рамках детского объединения «Лепка», что позволит своевременно выявить проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учесть их при дальнейшем планировании, совершенствовании технологии и механизмов мониторинговых исследований.

Входящий мониторинг.

Это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка .

Срок проведения: сентябрь (для группы третьего года обучения) и первое занятие для вновь пришедших обучающихся в течение года.

Цель: оценка уровня компетенций обучающихся перед началом образовательного процесса по программе.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;

- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;

Форма проведения: собеседование, наблюдение, тестирование.

Форма оценки: уровень – высокий, средний, низкий.

Форма фиксации результатов: протокол.

Критерии оценки: положительный или отрицательный развернутый ответ на вопросы.

Методика определения результатов: положительные развернутые ответы на три вопроса – высокий уровень, на два вопроса – средний уровень, на один вопрос – низкий уровень.

Входящий контроль		
Ф.И.		Итого
Компетенции		
1	Какие материалы для лепки тебе известны?	
2	Что ты знаешь о глине?	
3	Знаешь ли ты последовательность изготовления глиняной игрушки	
4	Слышал ли ты что-нибудь о декоративной лепке?	
5	Какие ты знаешь элементы декоративного рисования?	
6	Каких мастеров глиняных игрушек ты знаешь?	

Протокол

№ п/п	Фамилия, имя	Собеседование		
		Высокий	Средний	Низкий
	Итого:			

Промежуточный мониторинг.

Это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель: отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Срок проведения: декабрь.

Критерии оценивания: полное или частичное выполнение тестирования и практической работы.

Форма проведения: тестирование, практическая работа.

Форма оценки: уровень – высокий, средний, низкий.

Форма фиксации результатов: протокол.

Тест

1. Синий цвет на белом фоне отличает посуду, сделанную мастерами города:

- Пекин
- Москва

- Гжель
2. Слово «керамика» произошло от греческого «керамос», что означает...
- Глина
 - Посуда
 - Лепка
3. Русские мастера, прославившиеся изготовлением веселых, расписных игрушек, свистулек из глины, проживали в деревнях:
- Дымково и Филимоново
 - Дымкино и Филькино
 - Дымово и Филино
4. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиняным изделием под названием:
- придание формы
 - деление на части
 - соединение деталей
5. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется:
- глиняным станком
 - керамическим столом
 - гончарный круг

Критерии оценки.

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

5-4 вопросов - 6 баллов – высокий уровень;

3-2 вопроса - 4 балла – средний уровень;

1 вопросов – 2 балла – низкий уровень;

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Практическая работа

Задание: слепить и расписать дымковскую барыню.

Время выполнения задания: 1 занятие - лепка дымковской барыни- 40 мин.

2 занятие – роспись готового изделия -40 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Работа выполнена аккуратно;
3. Умение сочетать цвета;
4. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
5. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 5 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

5-4 баллов – безупречно выполненная работа – высокий уровень;

3 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор цветов средний уровень;

2 балла - представленная работа выполнена небрежно – низкий уровень.

Протокол

№ п/п	Фамилия, имя	тестирование			практика		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
	Итого:						

Итоговый мониторинг.

Это проверка освоения детьми программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: оценка компетенций обучающихся в конце каждого учебного года, подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Срок проведения: май.

Критерии оценивания: полное или частичное выполнение тестирования практической работы, творческий подход к представлению выполненной работы.

Форма проведения: комбинированная:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование.

Форма оценки: уровень – высокий, средний, низкий.

Форма фиксации результатов: протокол

Практическое задание.

Задание: Подумать, выполнить и расписать композицию самостоятельно.

Дать ей название и творчески представить готовую композицию.

Время выполнения: 1 занятие - лепка композиции - 40 мин.

2 занятие - роспись и представление готовой композиции – 40 мин.

Требования к выполнению работы:

1. Есть название изделия.
2. Работа выполнена аккуратно.
3. Творческий подход к выполнению работы.
4. Содержательное представление работ.
5. Работа выполнена полностью.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 5 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

5-4 баллов – безупречно выполненная работа – высокий уровень;

3-2 балла – средний уровень;

1 балла – представленная работа выполнена небрежно.

Протокол

№ п/п	Фамилия, имя	Практическая работа			Защита		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
	Итого:						