



## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы. ....	6
1.3. Планируемые результаты. ....	7
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1. Учебный план. ....	9
2.2. Календарный учебный график.....	9
2.3. Рабочие программы.....	10
2.4. Методические материалы.....	11
Раздел 3. «Комплекс форм аттестации».....	13
3.1. Формы аттестации.....	13
3.2.Оценочные материалы.....	14
3.3. Список литературы. ....	15
Приложение №1. Рабочие программы. ....	16

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музееведение» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность** общеразвивающей программы обусловлена тем, что в настоящее время важно и актуально помочь обучающимся понять, что для истории очень важна человеческая память о прошлом, почувствовать гордость за историю Родины, увидеть, что в патриотизме молодежи – возрождение и будущее Отечества.

Особым местом собирания, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность

является музей. Своеобразное музейное учреждение – школьный музей, поскольку на его базе ведется исследовательская, поисково-собираТЕЛЬская деятельность, экспонирование и пропаганда имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы. У музея есть свой путь воздействия на ребенка, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально-окрашенного отношения к историческому наследию.

Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся формируют патриотические качества, потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности, что определено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется возрастными особенностями обучающихся: это добровольное объединение детей 10-14 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Обучающиеся могут на творческом уровне выполнять предлагаемые в программе задания, с опорой на знания истории и географии. В то же время их познавательный интерес преобладает над индивидуализмом. Данные особенности возраста детей учитываются при реализации программы, чтобы она была результативной.

Учитываются в данном виде деятельности и **следующие принципы**: научность, системность, доступность, индивидуальность, преемственность, результативность. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в **формах и методах обучения**: активные методы дистанционного обучения,

дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, походы и т.д.; методах контроля и управления образовательным процессом: тестирование, анализ результатов конкурсов. В выборе средств обучения отдаётся предпочтение аудиовизуальной и компьютерной технике, которая в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково – исследовательской работы в школьном историческом музее.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико – экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и лично – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования.

**Адресат** общеразвивающей программы. Обучающиеся в возрасте от 10-14. Число детей, одновременно находящихся в одной группе от 10 до 20 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся для 3 раза в неделю: 2 раза в неделю с нагрузкой 2 часа и 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час. Время одного

занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Возможно применение занятий по подгруппам или индивидуальных занятий.

**Объём** общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы – 380.

**Срок освоения** общеразвивающей программы «Музееведение» - 1 год, что составляет 190 часа. Количество недель – 76, количество месяцев – 18.

**Уровневость** – «стартовый уровень».

**Формы обучения** – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

**Виды занятий** – беседа, лекция, экскурсия, поход, выставка, мастер-класс, практическое занятие и т.д.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно – краеведческими средствами.

### **Задачи:**

Личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; формирование патриотизма и любви к Родине, ответственности и любви к близким людям; толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные: развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности; мотивации к исследовательской деятельности, развитие творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся

Образовательные (предметные): развитие познавательного интереса в области истории родного края, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

#### **Метапредметные :**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

#### **Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

**Первый уровень результатов** – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

**Второй уровень результатов** – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

**Третий уровень результатов** – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.



## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

### 2.1. Учебный план.

№	Тема/Раздел	Всего	Теория	Практика
1.	«Музееведение» 1 год обучения	190	100	90
2	«Музееведение» 2 год обучения	190	100	90

### 2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9, 10 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

### **2.3. Рабочие программы.**

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение» приведено в Приложении №1.

## **2.4. Методические материалы.**

### **Методическое обеспечение программы.**

Для реализации программы в Учреждении имеются материально-технические условия, они позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда. Проведение занятий осуществляется в помещении музея, оснащённом необходимым оборудованием для проведения теоретической и практической работы:

- дидактический материал
- наглядный и раздаточный материал
- методические разработки
- материально-техническое оснащение занятий
- кабинет музея для обучения
- выставочные материалы
- ноутбук для презентаций

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в учебном кабинете, закреплённом за музеем.

#### 1. Материально-техническое оснащение кабинета:

- 1) проектор – 1, компьютер – 1, интерактивная доска – 1, принтер – 1.
- 2) экспонаты музея, включающие:
  - фотоматериалы;
  - предметы вспомогательного фонда;
  - архивные документы;
  - альбомы;
  - наборы открыток;
  - тематические экспозиции

#### 2. Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты; стендами с информацией.

Фонд включает:

дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения; творческие работы учащихся школы; фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы, альбомы разной тематики, предметы старинного быта, школьные принадлежности, коллекционные материалы, письма, извещения о смерти времен Великой Отечественной войны, формы разных родов войск, макеты воинского оснащения и др.

**Кадровое обеспечение** – занятия проводит квалифицированный специалист – педагог дополнительного образования.

## **Раздел 3. «Комплекс форм аттестации».**

### **3.1. Формы аттестации.**

Итоговая аттестация обучающихся - неотъемлемая часть отношений, позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной образовательной программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня обучения и его соответствия прогнозируемым результатам программы. Итоговая аттестация обучающихся проводится в мае.

Формы проведения аттестации:

- опросник
- итоговое тестирование
- презентация творческих работ



### **3.3. Список литературы.**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

#### **Интернет-источники**

1. Министерство культуры <http://www.mkrf.ru/>
2. Автономная некоммерческая организация Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru>
3. Ассоциация музеев России <http://www.amr-museum.ru>
4. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/>
5. Проект «Музеи России» <http://www.museum.ru/>

## **Приложение №1. Рабочие программы.**

Приложение к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Музееведение»

**Рабочая программа по курсу  
«Музееведение»  
1 год обучения**  
(детское творческое объединение  
«Наследие»,  
руководитель Микулина З.В.)



### Учебный (тематический) план

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ и ПБ.	4	1
2.	Основы музееведения	20	20
3.	История села, школы;	20	24
4.	Исследовательская работа	50	40
5.	Итоговый контроль. Тестирование, Выставка творческих работ, опросник.	6	5
Итого:	<b>190</b>	<b>100</b>	<b>90</b>

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Инструктаж по ОТ и ПБ.

*Теоретическая часть:* Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

#### 2. Основы музееведения.

*Теоретическая часть:* Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в

инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

*Практическая часть.* Знакомство с экспозицией музея. Работа «экскурсовод». Написание текста экскурсии.

### **3. История села, школы.**

*Теоретическая часть:* Понятие малой Родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей. Мое село в прошлом и настоящем. Изучение истории школы: «Моя школа», «Мой класс», «Мои учителя». Учителя и выпускники школы.

*Практическая часть:* Создание альбома «Учителя Килачевской СОШ». Сбор информации о селе.

### **4. Исследовательская работа.**

*Практическая часть:* Участие в районных и городских конкурсах.

### **5. Итоговый контроль.** Выставка творческих работ. Опросник. Тест.

Приложение к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Музееведение»

**Рабочая программа по курсу**  
**«Музееведение»**  
**2 год обучения**  
(детское творческое объединение  
«Наследие»,  
руководитель Микулина З.В.)

## Учебно (тематический план)

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ и ПБ.	4	1
2.	Основы музееведения	50	30
3.	История села, школы;	29	30
4.	Исследовательская работа	20	39
11.	Итоговый контроль. Тестирование, Выставка творческих работ, опросник.	2	2
Итого:	<b>190</b>	<b>100</b>	<b>90</b>

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Инструктаж по ОТ и ПБ.

*Теоретическая часть:* Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

#### 2. Основы музееведения.

*Теоретическая часть:* Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Первичная обработка

музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

*Практическая часть.* Знакомство с экспозицией музея. Работа «экскурсовод». Написание текста экскурсии.

### **3. История села, школы.**

*Теоретическая часть:* Понятие малой Родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей. Мое село в прошлом и настоящем. Изучение истории школы: «Моя школа», «Мой класс», «Мои учителя». Учителя и выпускники школы.

*Практическая часть:* Создание альбома «Учителя Килачевской СОШ». Сбор информации о селе.

### **4. Исследовательская работа.**

*Практическая часть:* Участие в районных и городских конкурсах.

### **5. Итоговый контроль.** Выставка творческих работ. Опросник. Тест.