

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №06
от 01 сентября 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
И.С. Шекотова
И.С. Шекотова
приказ №96 от 01 сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Рукотворная мозаика»

для обучающихся 7 -12 лет

срок реализации 1 год

составитель: Молокова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Зайково

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	6
1.3. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	10
2.1. Учебный план.	10
2.2. Календарный учебный график.....	11
2.3. Рабочие программы.....	12
2.4. Методические материалы:.....	13
Раздел 3. Комплекс форм аттестации.....	15
3.1. Формы аттестации.....	15
3.2.Оценочные материалы.....	17
3.3.Список используемой литература.....	22
Приложение№1.....	24

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Рукотворная мозаика» художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Составлена на основе авторской программы Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

Программа разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего

поколения. Основой из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе; реализации личностного потенциала; развитие творческих способностей детей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно - прикладном творчестве.

С детства дети имеют возможность чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ, созданных руками мам и бабушек. Занятие лепкой способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у детей и подростков, изготовлению изделий, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и детей, для более заинтересованных детей в МОУ ДО «ЦВР» создано детское объединение «Рукотворная мозаика». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, шерстью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворная мозаика» ориентирована на младший и средний школьный возраст детей с учетом их психологического и физического развития.

Группа формируется по возрасту, количество обучающихся в группе до 15 человек. При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа представляет собой вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении.

Основная линия программы, декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Современная педагогика считает, что развитие личности ребенка является основной целью образования в любых его парадигмах. Личностно – развивающее обучение представляет собой наиболее распространенную образовательную стратегию на современном этапе развития отечественного образования.

Занятие по данной программе, являются развивающимися, творческими, направленными на развитие обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно – эстетического вкуса, творчества и пр.

Процесс изготовления изделий имеет большое значение для развития мелкой моторики руки у обучающихся, а также для воспитания у них уважения к художественному труду.

Педагог должен обратить особое внимание детей на понимание и соблюдение технологии изготовления изделий, неуклонное следование инструкций применяемых материалов. Таким образом, при изготовлении

поделок у детей формируются основы технологической компетентности.

При выполнении коллективных творческих работ дети учатся работать в команде, согласовывать свои устремления с устремлениями других людей, цивилизованно отстаивать свою точку зрения, положительно воспринимать критику в свой адрес, и продуктивно взаимодействовать с членами команды для решения общей задачи - это способствует формированию социальной и коммуникативной компетентностей.

Лучшие работы обучающихся представляются на выставках детского художественного творчества.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги, ткани, шерсти и т.д.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- Обучить технологии изготовления изделий из бумаги, ткани, шерсти и т.д.

- Дать знания по основам композиции.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов

ДПИ.

Личностные задачи:

- Формирование умений и навыков в организации своего рабочего места;
- Развитие интереса и коммуникативных навыков;
- Формирование у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, мелкой моторики и координации движения рук.

Метапредметные задачи:

Познавательные:

- Развитие памяти, наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, мелкой моторики и координации движения рук.
- Формирование умения сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

Регулятивные:

- Сформировать у детей умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу, а также умение сохранять заданную цель.
- Формировать умения видеть указанную ошибку и исправлять ее.
- Обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, экскурсий в музеи.

Коммуникативные:

- Формирование чувства коллективизма и ответственности.
- Формирование навыка выполнения коллективных творческих работ.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю происхождения дпи и ее виды;
- правила техники безопасности;
- различные приемы работы с определенными материалами;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений для

определенного вида дпи.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- работать с инструментами, различными материалами и приспособлениями;
- различать и выбирать для работы тот материал, который нужно.
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- подбирать детали для работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- уметь слушать и понимать, объяснение нового материала (информация познавательного характера);

- развитие глазомера, зрительной памяти, фантазии;

- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза;

- уметь сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать).

Регулятивные:

- владеть навыками самоорганизации;

- владеть умениями осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- уметь осуществлять контроль своей деятельности по результату выполненных работ.

Коммуникативные:

- обладать чувством коллективизма и ответственности;
- обладать навыками выполнения коллективных творческих работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Учебный план.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения и включает в себя 5 разделов.

Общее количество часов на освоение программы – 76 ч. (год);
занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 часа.

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Чудеса из бумаги	19	4	15	Беседа Самостоятельная работа. Выставка работ. Викторина
	Раздел 2. Чудеса из шерсти	19	3	16	Беседа Выставка творческих работ
	Раздел 3. Чудеса из ткани	14	4	10	Беседа Блиц – опрос Выставка творческих работ Самостоятельная работа
	Раздел 4. Чудеса из атласных ленточек	19	4	15	Самостоятельная работа Выставка творческих работ
	Раздел 5. Творческий проект	5	2	3	Защита творческого проекта
ИТОГО:		76			

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9, 10 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Рабочие программы.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукотворная мозайка».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукотворная мозайка» приведено в Приложении.

2.4. Методические материалы:

Материально-техническое обеспечение

Отдельный учебный кабинет для занятий, типовая мебель (столы, стулья), раковины для мытья рук, учебная доска, шкаф для хранения материалов.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

№	Наименование
1.	Мультимедийный комплект
2.	Ноутбук
3.	Коллекция электронных презентаций и учебных видеофильмов по темам
4.	Бумага А3, А4, цветная бумага, картон.
5.	Фломастеры, мелки
6.	Краски, гуашь.
7.	Емкости для воды
8.	Шерсть разных цветов.
9.	Клей
10.	Ножницы
11.	Древесные материалы для оформления декораций
12.	Комплект инструментов для технических работ
13.	Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ
14.	Набор измерительных инструментов для работы с тканями
15.	Коллекции изучаемых материалов
16.	Поролоновые тампоны, пульверизаторы, целлофановые мешки;
17.	Изолон
18.	Разнообразные природные и бросовые материалы
19.	

Методические материалы

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. образцы примерных работ из салфеток, из бумага, из шерсти, из ткани, из ленточек и других материалов;

2. иллюстрации с работами мастеров и художников;
3. коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне;
4. таблицы, схемы, схемы последовательности выполнения различных изделий; наборы пособий для дидактических игр.

Раздел 3. Комплекс форм аттестации.

3.1. Формы аттестации.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся).

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков в творческом объединении «Рукотворная мозаика (сценография)» используются такие виды и методы контроля как:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты);
- наблюдение;
- игры: деловые, ролевые.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся);
- наблюдения;
- выставочная деятельность.

Итоговый, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить участие в конкурсах, фестивалях, защита творческого проекта.

В качестве системы оценивания в детском объединении используется коллективный анализ деятельности обучающихся.

3.2.Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ 2.овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ 3.объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$; ▪ 4.освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.не употребляет специальные термины; ▪ 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ 3.сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.практически не овладел умениями и навыками; ▪ 2.овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; ▪ 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; ▪ 4.овладел практически всеми умениями и 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

плана программы)		навыками, предусмотренными программой за конкретный период		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ 2. испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ 3. работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ 4. работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ 2. репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ 3. творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ 4. творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ 2. испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ 3. работает с литературой с помощью педагога или родителей; 	0 1 2 3	Наблюдение,

		<ul style="list-style-type: none"> 4. работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 		
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> 1. объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; 2. испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; 3. слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; 4. сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> 1. участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; 2. испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; 3. участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; 4. самостоятельно участвует в дискуссии, логически 	0 1 2 3	

		обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.		
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.рабочее место организовывать не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ 3.планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ 4.самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; 	0 1 2 3	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ 2.овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ 3.объем усвоенных навыков составляет более 1/2; ▪ 4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	

3.3.Список используемой литература

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл,2015.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение,2015
3. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября,2015.
4. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011г.и «Аппликация из ткани» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2011г. «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2011г. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011
5. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг,2017.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014
7. Зайцева Анна, Моисеева Евгения, «Цветы из ткани. Идеи для декора одежды и интерьера»
8. Зайцева Ольга, «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. Практическое руководство»
9. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары
10. Книга "Канзаши - японское рукоделие из лент. Мастер - классы для новичков"
11. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М .:Просвещение: АОУчебная литература,2017.
12. «Шерстяные панно своими руками» Анна Пипер издательство НИОЛА-ПРЕСС 2007г. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2007г.
13. Черета Надежда, «Цветы из ткани»

Литература для обучающихся

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение,2014.
2. «Валяние» практические и забавные вещи Е.Расина Москва ОЛМА Медиа Групп 2010г.

3. «Поделки из ниток» Н.В.Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011г.
4. «Фетр и войлок» Анна Зайцева Москва РОСМЭН 2008г.

Интернет источники.

<http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l8cdrJw>
<http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l7WrZXb>

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукотворная мозайка»

Рабочая программа по курсу
«Чудеса из бумаги»
(детское творческое объединение
«Рукотворная мозайка»,
руководитель Молокова Г.Н.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел №5. Творческий проект	5	2	3	Защита творческого проекта

Содержание учебного - тематического плана

1. Чудеса из бумаги

1.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий. Знакомство «Расскажи о себе».

1.2. Виды ДПИ.

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что означает ДПИ?

1.3. Цветы из салфеток.

Теоретическая часть. Выбор салфеток для цветка, материалы и инструменты, необходимые для изготовления цветка, технология выполнения цветка.

Практическая часть. Изготовление цветов из салфеток.

1.4. Открытка к Дню пожилого человека.

Практическая часть. Изготовление открытки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на открытке.

1.5. «Фоторамка» изготовление рамки для фотографий из бумажных трубочек.

Теоретическая часть. Значение фотографии в жизни семьи, человека.

Практическая часть. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

1.6. Открытка к Дню защитника отечества.

Теоретическая часть. История возникновения праздника

Практическая часть. Изготовление открытки к празднику «День защитника Отечества». Состаривание бумаги с помощью штемпельной подушечки, сминание бумаги для декорирования открытки. Вырезание деталей. Сборка изделия. Декорирование.

1.7. Открытка к 8 марта, техника вытынанка.

Теоретическая часть. История возникновения праздника «Международный женский день». Знакомство с техникой вытынанка. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании.

Практическая часть. Изготовление открытки.

1.8. Модульное оригами. Изучение основных приемов складывания.

Теоретическая часть: История оригами. Изучение основных приемов складывания.

Практическая часть: Сложение модулей.

1.9. Изготовление базовой формы «Лягушка».

Практическая часть. Заготовка модулей и сложение базовой формы «Лягушка».

1.10. «Славный день Победы» открытка к празднику, в технике торцевания.

Теоретическая часть. История празднования Дня Победы. Значение праздника в жизни человека. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании.

Практическая часть. Изготовление открытки к празднику «День Победы». Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона.

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукотворная мозайка»

Рабочая программа по курсу
«Чудеса из шерсти»
(детское творческое объединение
«Рукотворная мозайка»,
руководитель Молокова Г.Н.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 2. Чудеса из шерсти		19	3	16	
2.1	Техника сухого валяния из шерсти	1	1		Беседа
2.2	Шерстяная живопись в технике сухого валяния.	2	1	1	
2.3	Изготовление шерстяной картины «Маки».	5		5	Выставка творческих работ
2.4	Техника мокрого (горячее) валяние.	1	1		
2.5	Изготовление бус в технике мокрого валяния.	5		5	
2.6	Изготовление сувенира «Валеночки»	5		5	Выставка творческих работ

Содержание учебно – тематического плана

2. Чудеса из шерсти.

2.1. Техники сухого валяния их шерсти.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой сухого валяния. Инструменты и приспособления для работы.

2.2. Шерстяная живопись в технике сухого валяния.

Теоретическая часть. Шерстяная живопись. Способы выкладки шерсти.

Практическая часть. Зарисовки картины.

2.3. Изготовление шерстяной картины «Маки».

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

2.4. Техника мокрое (горячее) валяние.

Теоретическая часть. Особенности изготовления войлока мокрым способом.

Инструменты и приспособления.

2.5. Изготовление бус в технике мокрого валяния.

Практическая часть. Изготовление отдельных элементов разных по размеру.

Сборка бус.

2.6. Изготовление сувенира «Валеночки».

Практическая часть. Вырезание заготовок из изолона. Укладка шерсти.

Изготовление сувенира.

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукотворная мозайка»

Рабочая программа по курсу
«Чудеса из ткани»
(детское творческое объединение
«Рукотворная мозайка»,
руководитель Молокова Г.Н.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 3. Чудеса из ткани		14	4	10	
3.1	Виды и значение кукол-оберегов	1	1		Беседа
3.2	Кукла–оберег «Колокольчик»	4	1	3	Блиц - опрос
3.3	Кукла–оберег «Крупеничка»	5	1	4	Выставка творческих работ
3.4	Изготовление заколки «Роза» из фатина.	4	1	3	Самостоятельная работа

Содержание учебно – тематического плана

3. Чудеса из ткани.

3.1. Виды и значение кукол-оберегов.

Практическая часть. Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

3.2. Изготовление куклы – оберег «Колокольчик».

Теоретическая часть. Беседа о значении куклы - оберег «Колокольчик».
Практическая часть. Изготовление куклы-оберега из ткани.

3.3. Изготовление куклы – оберег «Крупеничка».

Теоретическая часть. Беседа о значении куклы - оберег «Крупеничка».
Практическая часть. Изготовление куклы-оберега из ткани.

3.4. Изготовление заколки «Роза» из фатина.

Теоретическая часть. Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практическая часть. Заготовка шаблонов. Изготовление заколки «Роза».

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукотворная мозайка»

**Рабочая программа по курсу
«Чудеса из атласных ленточек»**
(детское творческое объединение
«Рукотворная мозайка»,
руководитель Молокова Г.Н.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 4. Чудеса из атласных ленточек		19	4	15	
4.1	Браслет из атласной ленты.	4	1	3	Самостоятельно работа
4.2	Знакомство с техникой «Канзаши»	2	1	1	
4.3	Украшение аксессуаров цветами в стиле Канзаши: Ободок Зажимы для волос	6	1	5	
4.4	Изготовление сувениров в технике Канзаши <ul style="list-style-type: none"> • Брелки • Подарочные упаковки «Конфетка» 	5		5	Выставка творческих работ
4.5	Изготовление Георгиевской ленточки, техника «Канзаши».	2	1	1	

Содержание учебно – тематического плана

4. Чудеса из ленточек.

4.1. Браслет из атласной ленты.

Теоретическая часть. Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практическая часть. Изготовление браслета из атласной ленты.

4.2. Украшение в технике «Канзаши»

Теоретическая часть. История канзаши. Знакомство с изделиями канзаши.

Практическая часть. Изготовление цветов и листочков. Украшение аксессуаров.

4.3. Изготовление сувениров в технике «Канзаши».

Практическая часть. Изготовление сувениров.

4.4. Изготовление Георгиевской ленточки в технике «Канзаши».

Теоретическая часть. **Беседа о значимости Георгиевской ленточки.**

Практическая часть. **Изготовление Георгиевской ленточки.**

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Рукотворная мозайка»

Рабочая программа по курсу
«Творческий проект»
(детское творческое объединение
«Рукотворная мозайка»,
руководитель Молокова Г.Н.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел №5. Творческий проект	5	2	3	Защита творческого проекта

Содержание учебно – тематического плана

5. Творческий проект

Теоретическая часть. Выбор темы проекта. Постановка цели, задач. Определение актуальности. Защита проекта. Защита обучающимися своих творческих проектов по выбранным темам в форме теоретического ознакомления с содержанием проекта и защитой практической части – презентация.

Практическая часть. Изготовление изделия по выбранной теме.