

Содержание.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Рабочие программы.....	10
2.4. Методические материалы.....	10
Раздел 3. Комплекс форм аттестации.....	13
3.1. Формы аттестации.....	13
3.2. Оценочные материалы.....	14
3.3. Список литературы.....	20
Приложение №1. Рабочие программы.....	21

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена тем, что в настоящее время важно и актуально помочь ученикам понять, что для истории очень важна человеческая память о прошлом, почувствовать гордость за историю Родины, увидеть, что в патриотизме молодежи – возрождение и будущее Отечества.

Особым местом собирания, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность является музей. Своеобразное музейное учреждение – школьный музей.

поскольку на его базе ведется исследовательская, поисково-собираТЕЛЬская деятельность, экспонирование и пропаганда имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы. У музея есть свой путь воздействия на ребенка, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально-окрашенного отношения к историческому наследию.

Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся формируют патриотические качества, потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности, что определено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации

Педагогическая целесообразность программы объясняется возрастными особенностями обучающихся: это добровольное объединение детей 10 – 17 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Обучающиеся могут на творческом уровне выполнять предлагаемые в программе задания, с опорой на знания истории и географии. В то же время их познавательный интерес преобладает над индивидуализмом. Данные особенности возраста детей учитываются при реализации программы, чтобы она была результативной.

Учитываются в данном виде деятельности и **следующие принципы**: научность, системность, доступность, индивидуальность, преемственность, результативность. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются **в формах и методах обучения**: активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, походы и

т.д.; методах контроля и управления образовательным процессом: тестирование, анализ результатов конкурсов. В выборе средств обучения отдаётся предпочтение аудиовизуальной и компьютерной технике, которая в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково – исследовательской работы в школьном историческом музее.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико – экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и лично – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования.

Адресат общеразвивающей программы. Обучающиеся в возрасте от 10 до 17 лет. Число детей, одновременно находящихся в одной группе от 10 до 30 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Время одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Возможно применение занятий по подгруппам или индивидуальных занятий.

Объём общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы – 228 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы «Музееведение» - 1 год. Количество недель – 38, количество месяцев – 9.

Уровневость – «стартовый уровень».

Формы обучения – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий – беседа, лекция, экскурсия, поход, выставка, мастер-класс, практическое занятие и т.д.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно – краеведческими средствами.

Задачи:

Личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; формирование патриотизма и любви к Родине, ответственности и любви к близким людям; толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные: развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности; мотивации к исследовательской деятельности, развитие творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся

Образовательные (предметные): развитие познавательного интереса в области истории родного края, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

1.3. Планируемые результаты.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны:

В образовательной сфере

- овладеть знаниями по истории малой Родины, семьи;
- научиться ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- уметь владеть устной и письменной речью.

В личной сфере

- вырабатывать в себе чувство уважения к семье, школе, родному краю, Родине, чувство гордости за славное прошлое страны и народа;
- формировать у себя уважение и преклонение перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, формировать высокий уровень патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- владеть основами самоконтроля и самооценки.

В метапредметной сфере

- развивать у себя творческие способности в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развивать навыки самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- развивать навыки самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	1	0.5	0.5	
2	Музееведение.	18	15	3	Тест, кроссворд
3	Экспозиционная работа	20	10	10	Экспозиция
4	Экскурсии	20	10	10	Экскурсия
5	Краеведение.	20	10	10	Проект
6	Археология.	15	10	5	Проект
7	Этнографическое время.	10	5	5	Проект
8	Поисково – собирательская работа.	40	10	20	Пополнение фондов
9	Активная деятельность музея.	46	10	33	Экскурсии Устные журналы
10	Исследовательская работа в изучении родного края.	50	19	31	Защита проекта
	Всего	228	99.5	128,5	

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда

– 9, 10 мая - День Победы

– 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Рабочие программы.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Школьный музей».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» приведено в Приложении №1.

2.4. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса: обучение проводится в очной форме.

При реализации данного содержания в программе предусматривается использование следующих **методов:**

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5. Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6. Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

В программе учитывается:

- самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея; основа на эмоциональные переживания, собственные впечатления и открытия;

- проектирование и конструирование при создании виртуальных и реальных экспозиций, моделей;

- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;

- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;

- организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям;

- при планировании учебно – воспитательной работы учитываются школьные, муниципальные и областные положения о краеведческих конкурсах.

Формы организации образовательного процесса

- *по количеству детей*, участвующих в занятии, — коллективная (с элементами фронтальной работы), групповая, индивидуальная;

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль, встреча и т.д.;

- *по дидактической цели* — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе является максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Программа реализуется в следующих **формах**:

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- конференции
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- занятия, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, краеведческие конференции
- вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее;
- НПК;
- шефская помощь ветеранам

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за музеем.

1. Материально-техническое оснащение кабинета:

- 1) проектор – 1, компьютер – 1, интерактивная доска – 1, принтер – 1.
- 2) экспонаты музея, включающие:
 - фотоматериалы;
 - предметы вспомогательного фонда;
 - архивные документы;
 - альбомы;
 - наборы открыток;
 - тематические экспозиции

2. Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты; стендами с информацией.

Фонд включает:

дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения; творческие работы учащихся школы; фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы, альбомы разной тематики, предметы старинного быта, школьные принадлежности, коллекционные материалы, письма, извещения о смерти времен Великой Отечественной войны, формы разных родов войск, макеты воинского оснащения и др.

Кадровое обеспечение – занятия проводит квалифицированный специалист – педагог дополнительного образования.

Раздел 3. Комплекс форм аттестации.

3.1. Формы аттестации.

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.

- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг
- Педагогическое наблюдение

3.2. Оценочные материалы

Бально-рейтинговая система оценки

Шкала оценки

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;
- выполнение творческого задания — 3 балла;
- выполнение дополнительного задания — 3 балла;
- составление проекта — 4 балла.

Способы проверки результатов освоения программы могут быть в следующей форме:

1 год – анкетирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках.

2 год – анкетирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках, проведение экскурсии в музее.

3 год – анкетирование, проведение экскурсии в музее.

4 год - тестирование, выступление на краеведческой школьной конференции по
выбранной теме.

5 год – тестирование, создание путеводителя (видеофильма) по школьному музею

Критерии результативности:

- количественный охват субъектов образовательного процесса системой музейного воспитания;
- возросшая мотивация педагогов к использованию музея в гражданско-патриотическом образовании, учебно-воспитательном процессе;
- количественный прирост исследовательских работ, созданных по материалам поисковой деятельности;
- рост интереса обучающихся к сохранению и поддержанию истории и традиций школы;
- прочные связи с выпускниками, другими музеями, социальными партнерами;
- количество сменных выставок;
- количество мероприятий, проведенных на базе музея.

Мониторинг

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ 1.не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		▪ 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		▪ 3.сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		▪ 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки по приёмам сбора, оформления и хранения экспонатов	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ 1.практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		▪ 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		▪ 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		▪ 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Владение специальными навыками по хранению экспонатов из дерева, металла и тканей.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ 1.не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
		▪ 2.испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		▪ 3.работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		▪ 4.работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ 1.начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
		▪ 2.репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
		▪ 3.творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с	2	

		<p>элементами творчества с помощью педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	3	
Основные компетентности				
<p style="text-align: center;">Учебно-интеллектуальные</p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу для оформления экспозиций, выставок, стендов.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ 3.работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ 4.работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
			1	
			2	
			3	
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше</p>		
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше</p>		
<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения 	0	
			1	
			2	
			3	

		других.		
Самостоятельно проводить экскурсии.	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.перед аудиторией не выступает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Дискуссировать с посетителями музея, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств зрения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ 3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ 4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.рабочее место организовывать не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; 	0 1	

	использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ 4.самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	2	
			3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0	
			1	
			2	
			3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ 2.овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ 3.объем усвоенных навыков составляет более 1/2; ▪ 4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0	
			1	
			2	
			3	

3.3. Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Русаков Л.Ф. Музей между прошлым и будущим. Музейная педагогика: программы, идеи, опыт. Алапаевск, 2007
2. Школьным музеям расти и развиваться. Материалы из опыта работы музея – гимназии №5 Ленинского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург, 2006

Список литературы для обучающихся.

1. Русаков Л.Ф. Не пахарь, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. Рабочая тетрадь для детей, родителей, педагогов. Село Коптелово, 2007
2. Шигина А.Н. Человек построил дом. Летопись уральских деревень. Екатеринбург, 2005.

Приложение №1. Рабочие программы.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Школьный музей»

**Рабочая программа по курсу
«Школьный музей»
(детское творческое объединение
«Друзья музея»,
руководитель Оленева Н.Н.)**

Учебно – тематический план.

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	1	0.5	0.5	
2	Музееведение.	18	15	3	Тест, кроссворд
3	Экспозиционная работа	40	20	20	Экспозиция
4	Экскурсии	40	20	20	Экскурсия
5	Краеведение.	40	20	20	Проект
6	Археология.	15	10	5	Проект
7	Этнографическое время.	10	5	5	Проект
8	Поисково – собирательская работа.	40	20	20	Пополнение фондов
9	Активная деятельность музея.	76	20	58	Экскурсии Устные журналы
10	Исследовательская работа в изучении родного края.	50	19	31	Защита проекта
	Всего	333	149.5	183,5	

Содержание учебно – тематического плана.

О пользе дополнительного образования. Понятие краеведения, археологии, этимологии.

Краеведение. Методика краеведческого исследования, интересное о крае. Поиск литературы, методика опроса и составления опросников, музееведение, интересные личности Урала. Практическая работа с документами, летописями, мемуарами. Уральские краеведы. Ирбитский краеведческий музей. Музей изобразительных искусств города Ирбита. Музей этнографии. Музей мотоциклов. Ирбит царский, купеческий. Советский Ирбит. Современность и наш город.

Музееведение. Музеи, их значимость и вклад в культурное образование. Виды музеев. Функции школьного музея. Цели и задачи школьного музея. Знакомство с музеем. Музейная терминология. Музей арсенал – музейный предмет. Музейный экспонат. Обязанность музейщика: акт приема. Описание музейного предмета. Учетная документация: прием предметов в музей, инвентаризация. Правила заполнения учетной карточки. Шифровка. Прием и выдача предметов. Учет и хранения фондов. Инвентарная книга. Проведение инвентаризации. Замена старых ярлычков. Знакомство с видами текстов экспозиции: ведущие, заглавные, объяснительные. Этикетка. Правильный этикетаж. Этикетка – искусство – оформления. Заповеди музейщиков. Систематизация, учет, описание фотографий, оформление тематических папок. Учимся вместе – паспорту. Что я знаю о музеях? Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996г).

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей – заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в селе. Документы, регламентирующие работу школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив

Экспозиционно-экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Культура речи экскурсовода. Экскурсионные методы и приемы. Различие экскурсий по содержанию, по

составу, по месту проведения, по способу передвижения, по целевому назначению. Культура речи экскурсовода. Знакомство с основными качествами речи экскурсовода: правильность, краткость, точность, логичность, богатство, эмоциональность, (выразительность). Лексические средства выразительности. Фигуры речи, или приемы стилистического синтаксиса. Экскурсионные методы и приемы: Показ. Приемы показа: паузы, задания, зрительной реконструкции, сравнения, рассказа, цитирования. Проведение экскурсии в музее для детей и взрослых (выразительность). Лексические средства выразительности. Фигуры речи, или приемы стилистического синтаксиса. Экскурсионные методы и приемы: Показ. Приемы показа: паузы, задания, зрительной реконструкции, сравнения, рассказа, цитирования. Проведение экскурсии в музее для детей и взрослых. .

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела (экспонат, экспозиционный материал, тематическая структура экспозиционные комплексы, музейная экспозиция и др.). Экспозиционные материалы(музейные предметы, копии, тексты, фоно-комментарии, указатели и др.). особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи – заповедники. Музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Приемы оформления сменной экспозиции. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы

Археология. История развития человечества. Доисторическое прошлое нашего края, основные события. Формы хозяйства древнего населения. Эпоха средневековья Урала. Поход Ермака, население Сибири до прихода Ермака. Вооружение древних воинов. Домостроительные традиции, архитектура древности. Домостроительные традиции нашего села.

Традиции и обычаи народов нашего края.

История развития археологических знаний. С чего начиналась археология, Наполеон I, Египет, Троя, Г. Шлиман, Афины, Микены. Помпей, Шумеры. Составление таблицы событий. Великие археологи. Значение реформ Петра I для археологии России, Г. Шлиман, история жизни и учения, академические экспедиции 17-19 вв. по Уралу. Практическое ознакомление с трудами.

Каменный век Урала. Эпоха бронзы на территории Урала. Меднокаменный век Урала. Эпоха раннего железного века. Керамическое и металлургическое производство. Археология аборигенного и русского населения Урала. Археологические комплексы Урала.

Этнографическое время. Традиции и обычаи народов нашего села. Религии современности и прошлого.

Поисково – собирательская работа. Этапы поисково – собирательской работы. Принципы и методика. Планирование. Выявление и сбор материалов. Оформление. Основные направления краеведческой работы музея.

Активная деятельность музея. Виды экспозиций. Экспозиции

школьного музея: -История села;

- Русская изба;

- История Знаменской школы;

- История улицы, дома;

- История сельских организаций, предприятий;

- История колхоза им. Я.М.Свердлова;

- История семьи;

- Они защищали Родину.

Текст исследования. Защита исследования.

Экскурсионные поездки в Екатеринбург, Тюмень, Туринск,

Тобольск

Краеведение.