

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Историко-бытовой танец»**  
**(3 год обучения)**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историко-бытовой танец» разработана для обучающихся кадетских классов.

Программа приобщает обучающихся кадетских классов, к пониманию искусства танца и знакомит с художественной культурой прошлого, способствует формированию музыкального, художественного вкуса, творческому самовыражению и раскрытию индивидуальности каждого обучающегося.

Танцевальный материал (хореографические этюды) даётся в элементах и движениях, разучивается по правилам классического, народного и балетного танцев. Показателем танцевальной культуры является эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценить хореографическое произведение, музыкальность и выразительность, благородство манеры исполнения, понимание выразительности отдельных элементов танца.

**Актуальность и новизна программы.**

Необходимость и актуальность программы обусловлена запросом образовательной организации, где организованы кадетские классы, т.к. хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему

присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

**Адрес программы.**

Обучающиеся кадетских классов в возрасте 13-14 лет.

**Срок реализации программы составляет 1 год (76 часов).**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с нагрузкой 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

**По уровню освоения** – базовый уровень.

**Форма обучения:** очная; групповая. Групповая форма позволяет узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Наполняемость группы составляет 10-17 человек.

**Цель:** раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства через историко-бытовой танец.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- приобщить обучающихся к истории возникновения искусства танца;
- сформировать основные хореографические навыки в области историко-бытового танца.

**Развивающие:**

- развить творческие способности и творческое воображение обучающихся;
- развить коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, формировать такие качества личности как терпение, целеустремлённость, выносливость;
- воспитать понимание значимости танца в жизни обучающегося;
- формировать потребность и навыки сохранения и укрепления здоровья.

## **Планируемые результаты.**

### **Метопредметные результаты:**

- активное формирование художественного восприятия историко-бытового танца;
- умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через танцевальные образы;
- умение развивать критическое мышление.

### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к хореографическому искусству;
- позитивная оценка своих хореографических способностей.

### **Предметные результаты:**

- стремление к музыкально-танцевальному самовыражению;
- умение соотносить выразительные и изобразительные танцевальные этюды;
- наблюдение на основе сходства и различия танцевальной техники. Темпа и образов.