

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №06
от 01 сентября 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
И.С. Щекотова
приказ №96 от 01 сентября 2023 г.



Щекотова
Ирина
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Щекотова
Ирина Сергеевна
Дата: 2023.09.07 10:19:12
+05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Конструирование и моделирование и из бумаги»

Срок реализации: 1 год

Возраст: 7-10 лет

Составитель: Киселёва Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Зайково

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.	8
1.3. Планируемые результаты.	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10
2.1. Учебный план.	10
2.2. Календарный учебный график.	10
2.3. Рабочие программы.	12
2.4. Методические материалы.	13
Материально – техническое обеспечение:	15
Раздел 3. «Комплекс форм аттестации».....	17
3.1. Формы аттестации/ контроля.	17
3.2. Оценочные материалы.	17
3.3. Список литературы.	20
Приложение 1. Рабочие программы.....	22

1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование и конструирование из бумаги» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность общеразвивающей программы.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты арт- дизайна, дизайн-проекты.

Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Отличительные особенности общеразвивающей программы:

- комплексность (программа предполагает изучение двух разделов «Оригами», «Апликация»).
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов декоративно-прикладного искусства, моделирования и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа предполагает индивидуальный подход: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Адресат общеразвивающей программы - дети занимаются в детском объединении на добровольной основе, по заявлению родителей. Программа учитывает особенности детей младшего школьного возраста и ориентирована

на обучающихся 7 - 10 лет, без специальной подготовки. Группы комплектуются в соответствии с возрастом обучающихся. Количество детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 30 человек.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Младший школьный возраст достаточно ровный гармоничный период (по сравнению с подростковым). Младший школьный возраст является *сенситивным (чувствительным)* для:

- формирования мотива учения;
- формирования устойчивых познавательных потребностей;
- развития продуктивных приёмов и навыков учебной работы - умение учиться;
- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоения социальных норм и нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Если ребёнку удаётся решить эти задачи меньше проблем на следующей стадии (подростковой).

Ведущая деятельность - учебная. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения.

Наиболее характерная черта младших школьников – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия. От первого по четвёртый класс дети всё чаще прибегают к логическому запоминанию. Воображение - без него невозможно успешное усвоение материала. Развивается воссоздающее воображение, связанное с увеличением опыта и творческое воображение. Бывает, возникает фантазирование (возможно, как желание повысить свою значимость перед сверстниками). В процессе общения развиваются социальные эмоции: самолюбие, которое выражается в стремлении к самоутверждению. Также в процессе межличностного общения формируется чувство ответственности и эмпатии, чувство доверия к взрослым и детям. Образуется целая система межличностных отношений.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 часа. Продолжительность учебного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционных форм обучения.

Объём общеразвивающей программ: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 76 часов.

Уровневость общеразвивающей программы – «Стартовый уровень».

Формы занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей); фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема); групповая (разделение обучающихся на группы для

выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств организации образовательного процесса.

При реализации данной программы используются как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация), наглядные (использование картинок, рисунков, фотографий, схем, образцов изделий);
- практические (упражнение, практическое задание, поручение);
- проблемного обучения: создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск воспитанниками ответа на поставленную проблему;
- стимулирования: поощрение, порицание;
- метод взаимообучения;
- проектный метод (проектирование деятельности, поиск новых способов решения задач).

Виды занятий: беседа, лекция, практическое занятие, экскурсии, открытые занятия и др.

Ведущие педагогические технологии, которые используются для реализации программы: объяснительно-иллюстративного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, игрового моделирования. Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья обучающихся.

Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый обучающийся должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Проведение физкультминуток на занятиях необходимо, т.к. они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятия,

обучающиеся, несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Важный акцент ставится на использовании на каждом занятии элементов здоровьесберегающих упражнений:

- оздоровительные физкультминутки (руки и ноги в движении);
- гимнастика для глаз;
- массаж для рук.

Формы подведения результатов: открытое занятие, выставка.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: создать условия для формирования мотивации к занятию техническим творчеством у детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании и конструировании; с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов, с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы разными материалами и способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;

Развивающие:

- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развивать самостоятельность и способность обучающихся решать проектные, изобретательские задачи;
- развивать у обучающихся техническое, образное, пространственное мышление; волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие и уважение, как к своему и чужому труду, чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты: (должны знать):

- различные приемы работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаги и картона;
- область применения и изготовление бумаги.
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования и моделирования.

Метапредметные результаты (должны уметь):

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- самостоятельно следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшим ручным инструментом.

Личностные результаты (должно быть развито):

- прилежность, аккуратность, самостоятельность.
- осознанность в выборе вида деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. «Удивительный мир аппликации»	38	7,5	30,5	беседа, практическая работа, выставка
2	Раздел 2. «Удивительный мир оригами»	38	2,5	35,5	Наблюдение беседа, практическая работа, выставка Практическая работа Открытое занятие
Всего:		76	10	66	

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9, 10 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Рабочие программы.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Конструирование и моделирование из бумаги».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Конструирование и моделирование из бумаги» приведено в Приложении №1.

2.4. Методические материалы.

Методические материалы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся младшего школьного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ.
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.

- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *Словесные* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- *Наглядные* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
- *Практические* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- *Игровые* (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- *Объяснительно-иллюстративный* - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- *Репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- *Частично-поисковый* – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися.
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- *групповой* – организация работы в группах.
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
 - столы, стулья, демонстративная доска;
 - линейки и угольники;
 - циркуль;
 - транспортир;
 - ластик;
 - белая и цветная бумага для принтера;
 - клей ПВА,
- ножницы;
- белый и цветной картон;
 - фломастеры;
 - цветные карандаши;
 - бумажные салфетки разных цветов.
 - цветная бумага.

Информационное обеспечение.

- информационная и справочная литература,
- диагностические методики для определения полученных знаний у обучающихся,
 - наглядные тематические пособия,
- дидактический и раздаточный материал в соответствии с разделами программы.
 - демонстрационные работы;
 - схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);

- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы обучающихся.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования младших школьников и владеющий технологией оригами и аппликации.

Раздел 3. «Комплекс форм аттестации».

3.1. Формы аттестации/ контроля.

- Наблюдение.
- Беседа.
- Практическая работа.
- Выставка.
- Открытое занятие.

3.2. Оценочные материалы.

Раздел 1. «Удивительный мир аппликации»

Задания для определения уровня теоретической подготовки обучающихся.

1. Какие виды аппликации вы знаете?
2. Какие геометрические фигуры использованы в предложенной мозаике? 3. В какой стране появилось оригами?
4. Какими способами можно соединить детали из картона?
5. Назови военную технику, водный транспорт, железнодорожный транспорт, воздушный транспорт?
6. Что означает слово оригами? 7. Каковы свойства бумаги?
8. Как помогает линейка в изготовлении моделей?
9. Какие ручные инструменты ты знаешь? Расскажи правила техники безопасности при работе ручными инструментами: ножницами, шилом, ножом, плоскогубцами, и т.д.?
10. Какие чертежные инструменты и принадлежности ты знаешь?

Оценка результатов:

- Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов
- Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -4балла
- Низкий уровень – ответы менее чем на 4 вопроса - 0 баллов

Задания для выявления степени сформированности практических умений и

навыков обучающихся.

Из предложенных деталей собрать подвижную игрушку «Лошадка».

Критерии оценки:

- Умение пользоваться чертежными принадлежностями;
- Аккуратность в работе;
- Умение работать с шаблонами;
- Скорость выполнения задания.

Раздел 2. «Удивительный мир оригами»

Задания для определения уровня теоретической подготовки обучающихся.

1. Безопасность работы с ножницами требует:

- ножницы держать острыми концами вверх;
- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. Из чего сделаны фигурки оригами?

- из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

3. Что необходимо для занятий оригами?

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

4. Что такое оригами?

- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 балла.

Задания для выявления степени сформированности практических умений и навыков обучающихся.

1. Сделай надрез по линии.
2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии
3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

3 балла – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Высокий уровень – 6 – 7 баллов.

Средний уровень – 4 – 5 баллов.

Низкий уровень – 1 – 3 балла.

3.3. Список литературы.

Список используемой литературы для педагогов:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2011.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 2006г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2009г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа», 2002.

Список литературы для обучающихся:

1. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2003. – 85 с.
2. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 2009. – 320 с.
3. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
4. Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
5. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2009. – 192 с.
6. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
8. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
9. Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
10. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. –

Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.

11. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: LINKA-PRESS, 1997. –

Приложение 1. Рабочие программы.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Конструирование и моделирование
из бумаги»

**Рабочая программа по курсу
«Конструирование и моделирование»**
(детское творческое объединение
«Чудеса своими руками»,
руководитель Киселёва К.А.)

Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Удивительный мир аппликации»					
1	Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Беседа «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников». Свойства и виды бумаги.	1	0,5	0,5	Беседа, тест
2	Плоскостная аппликация. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	8	1	7	беседа, практическая работа, выставка
3	Объемная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	6	1	5	беседа, практическая работа, выставка
4	Аппликация из «ладошек»	4	1	3	беседа, практическая работа, выставка
5	Обрывная аппликация.	4	1	3	беседа, практическая работа, выставка
6	Аппликация из салфеток. Волшебные комочки.	15	3	12	беседа, практическая работа, выставка
Всего:		38	7,5	30,5	
Раздел 2. «Удивительный мир оригами»					
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Базовая форма «Треугольник»	4	0	4	беседа, практическая работа, выставка
3	Базовая форма «Книжка»	3	0	3	
4	Базовая форма «Дверь»	2	0	2	
5	Базовая форма «Дом»	2	0	2	
6	Базовая форма «Воздушный змей».	3	0	3	

7	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	0	5	
8	Базовая форма «Двойной квадрат».	6	1	5	
9	Базовая форма «Конверт»	3	0	3	
10	Подарки к праздникам	7	1	6	Практическая работа
11	Оформление выставочных работ.	1	0	1	
12	Итоговое занятие «Чему мы научились за год»	1	0	1	Открытое занятие
Итого:		38	2,5	35,5	
Всего:		76	10	66	

Содержание учебного (тематического) плана.

Раздел 1. «Удивительный мир аппликации».

1. Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Беседа «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников».

Теория. Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

Практическая работа. Вырезание по шаблону.

2. Плоскостная аппликация.

Теория. Работа по трафарету, способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Рациональные способы работы с материалом. Знакомство с понятием «композиция», способы и правила ее составления.

Практическая работа: панно «На озере», «Осень», составление композиций из геометрических фигур.

3. Объемная аппликация.

Теория. Виды объемной аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица,

цветок, животное, человек и т.д.).

- сюжетная, отображающая те или иные события.

- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Анализ образцов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Складывание «гармошки».

Практическая работа: оформление открытки, панно «Аисты», «Жар-птица» и др.

4. Аппликация из «ладошек».

Теория. Анализ образцов. Просмотр видео мастер-классов по составлению аппликаций. Материал для аппликации.

Практическая работа: составление различных композиций «из ладошек».

5. Обрывная аппликация (мозаика).

Теория. Сплошная и контурная мозаика. Правила обрывания бумаги: по волокну (край будет более гладкий), поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.

Практическая работа: оформление панно, закладок для книг.

6. Аппликация из салфеток. Волшебные комочки.

Теория. Знакомство со свойствами салфеток. Деление салфетки на равные части. Скатывание шариков в комочки, скатывание в жгуты, оформление аппликации. Обучение надрезу по кругу.

Практическая работа: Аппликация из «комочков» «Черепашка», цветы из салфеток и др.

Раздел 2. «Удивительный мир оригами».

1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».

Теория: Искусство оригами. История оригами. Понятие, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Разнообразные свойства бумаги и ее виды.

Практическая работа. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

2. Базовая форма «Треугольник».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и д. р.

3. Базовая форма «Книжка».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и д. р.

4. Базовая форма «Дверь».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки «домик», говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и д.р.

5. Базовая форма «Дом».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолетов).

6. Базовая форма «Воздушный змей».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика)

7. Базовая форма «Двойной треугольник».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающей лягушки, жабы), «Цветы» (изготовление цветов) и др.

8. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория: Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки»(изготовление закладок).

9. Базовая форма «Конверт».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Конверт».

Рекомендуемые темы: Конверт праздничный, конверт звезда, конверт морской.

10. Подарки к праздникам.

Теория: Объяснение технологии изготовления поделок.

Практика: Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и др.).

11. Оформление выставочных работ. Оформление выставок работ обучающихся.

12. Итоговое занятие «Чему мы научились за год».