

Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята:
на заседании
Педагогического Совета
Протокол №13 от 22.11.2021 г.



Утверждаю
директор
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»
И.С. Щекотова
Приказ № 123 от 22.11.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Грамотный читатель»

для обучающихся 8-12 лет

срок реализации: 2 года

составитель: Атаманова Галина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

п. Зайково

2021

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы.	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы «Грамотный читатель»	31
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.	35
2.1. Условия реализации программы.	35
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.	36
Раздел 3. Список литературы.	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Грамотный читатель» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ " Об образовании в РФ".
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18. 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотный читатель» составлена в соответствии с авторской программой Антошина М.К. «Обучение смысловому чтению».

Программа не дублирует уроков литературного чтения и направлена на формирование метапредметного учебного действия - смыслового чтения, которое лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Программа дополнительного образования «Грамотный читатель» реализуется посредством преподаванием курсов «Ступенька» (1-3 год обучения) и «Крылышки» (4 год обучения). Занятия с младшими школьниками проходят в «Клубе литературных путешественников» по группам, которые сформированы по годам обучения.

Актуальность общеразвивающей программы. Основной вид деятельности - реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Отличительные особенности общеразвивающей программы от уже существующих в этой области является то, что программа построена по блочно-модульному принципу.

Адресат общеразвивающей программы. Обучающиеся в возрасте 8-12 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 30 человек.

Режим занятий – занятия в детском объединении проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Объем общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 168 часа. 1 год обучения – 54 часа, 2 год обучения – 54 часа, 3 год обучения – 26 часов, 4 год обучения – 34 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы: количество недель – 114, месяцев – 56, лет – 4.

Уровневость – «стартовый уровень».

Форма обучения – групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

Виды занятий – беседа, лекция, экскурсия, открытое занятие и др.

Формы подведения результатов: защита портфолио, тестирование.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель общеразвивающей программы «Грамотный читатель» - формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

1. Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной деятельности;
2. Развитие творческих способностей, умения работать самостоятельно и в группе, аргументировать свою точку зрения;
3. Формирование эмоциональной оценки текста.
4. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
5. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете, работа над художественной деталью, анализ языка произведения;

6. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебно-тематический план 1 год обучения «Ступеньки»

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с «Читательским портфелем»	2	2	
Я РАСТУ...				
2	Что со мною происходит, когда я расту?	3	1	2
3	Игры со словами.	3	1	2
4	Легко ли придумать свою сказку?	3	1	2
5	Поэтическая страничка. «Удивительные стихи детских поэтов»	3	1	2
6	Веселые и грустные стихи о детстве	3	1	2
7	Кем стать?	3	1	2
8	Поэтическая страничка «Такие разные стихи...»	3	1	2
КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ				
9	Маленькие открытия в природе	4	1	3
10	Веселые и грустные стихи о природе	3	1	2
11	Познавательные сказки о природе	2		2
12	Красота и душа природы	2		2
СКАЗОЧНАЯ СТРАНА				
13	Сказочная поэзия Г. Цыферова	2		2
14	Сказки-загадки	2		2
15	Удивительные сказки Н. Абрамцевой	2		2
16	Странные сказки К. Каспаравичюса	2		2
17	«Сказки по телефону» Д. Родари	3		3
18	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	4		4
ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ				
19	История вещей	3	1	2
20	Итоговое занятие	2		2
	Итого	54	12	42

Содержание учебного (тематического) плана курса «Ступеньки».

1 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля».

Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые

детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников.

Тема 1. «Я расту...»

Занятие 2, 3. «Что со мною происходит, когда я расту?»

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

Занятие 4. «Игры со словами»

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

Занятие 5. «Легко ли придумать свою сказку?»

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» Слушаем сказку и придумываем финал.

Занятие 6, 7. «Поэтическая разминка». «Удивительные стихи детских поэтов» Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н.Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

Занятие 8, 9. «Веселые и грустные стихи о детстве»

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением.

Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Литературно-творческое задание №1: «рисуем» стихотворение.

Занятие 10. «Кем стать?»

Слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра. Литературно-творческое задание № 2 «Кем я мечтаю стать».

Занятие 11. Поэтическая страничка «Такие разные стихи...»

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

Тема 2. «Кладовая природы»

Занятие 12,13. «Маленькие открытия в природе»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

Занятие 14,15. «Веселые и грустные стихи о природе»

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

Занятие 16. «Познавательные сказки о природе» Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Научно-познавательные тексты «Белый и

бурый медведь нанайская сказка. Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

Занятие 17,18. «Красота и душа природы»

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом», «Рыцарь». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

Тема 3. «Сказочная страна»

Занятие 19, 20. «Сказочная поэзия Г. Цыферова»

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Озаглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Занятие 21. «Сказки-загадки»

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

Занятие 22. «Удивительные сказки Н. Абрамцевой»

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

Занятие 23,24. «Странные сказки К. Каспаравичюса»

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего

настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

Занятие 25,26,27. «Сказки по телефону» Д. Родари

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

Занятие 28,29,30. «Разноцветные сказки» С. Могилевской

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

Тема 4. «Хочу все знать»

Занятие 31,32. «История вещей»

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

Занятие 33. Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. «Мой читательский портфель».

Литературный праздник «Наши любимые книги».

Учебный (тематический) план 2 год обучения «Ступеньки».

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие				
1.1	Вводные занятия. Грамотный читатель -он какой? Знакомство с «Читательским портфелем»	1	1	
1.2.	Интерактивное занятие «Как книга пришла к нам на стол?» Рассказ об истории создания книги	1		1
Тема 1. Почему книгу называют чудом?				
1.1	Чтение и обсуждение рассказа- загадки Л.Кассиля «Чудо»	1		1
Тема2. С книгой путешествуем во времени				
2.1.	«Сказание об Авдотье-рязаночке» Читаем и рисуем	1		1.
Тема 3 Моя первая книга. Страничка читательского дневника.				
3.1	Как иллюстрация к тексту помогает его понять. Л.Н.Толстой «Лев и лягушка»	1		1.
Тема 4.Мои любимые сказки. Читаем сами.				
4.1	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	1		1
4.2	Книга на экране. (Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Дюймовочка», «Огниво», «Свинопас»).	1		1
Тема 5.Текст подскажет главное				
5.1	(Приёмы смыслового чтения) Мишанина Т. Рассказы «Работа по душе» «Пожарные собаки»	2		2
Тема 6. Читаем всей семьёй.				
6.1	В.П.Астафьев. «Бабушка с малиной». Моя домашняя библиотека	1		1
Тема 7. Читаем сами. У книжной полки. «Почемучкины книжки»				
7.1	Самостоятельное и сопровождающее чтение рассказов о защите природы. «Рябинка» Н.Соколовой, Скребицкого Г.А. «Аистята»	1		1
7.2	Учимся оценивать поступки героев.	1		1
Тема 8.Веселые и грустные рассказы о детстве.				
8.1	Интерактивное занятие «Белые журавлики Садако»	1		1

Тема9.Самая умная книга .Энциклопедия «Почемучка».				
9.1	Секреты слова. Н.Сладков. Рассказы «Паук-серебрянка», «Воздушный замок». Энциклопедия «Хочу всё знать!» М.Ломоносов- учёный, поэт, изобретатель.	1		1
Тема10.Секреты слова.(Приёмы смыслового чтения)				
10.1	Литературная игра по сказке-загадке В.И.Даля «Старик-годовик».Удивительный словарь. Узнай предмет по признакам в тексте.(рассказ Л.Улицкой «Сто пуговиц»)	2		2
Тема11.Учимся рассказывать и слушать				
11.1	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Книга на экране. Просмотр мультфильма по мотивам сказочных историй.	1		1
	Тема12. Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	1		1
	Тема 13. Веселые рассказы о детстве К.В.Драгунского	1		1
Тема 14.Читаем сами. П.П.Бажов				
14.1	«В поисках тайной силы» Сказы «Серебряное копытце», «Огневушка- поскакушка» Книга на экране. Право на вымысел.	2		2
Тема15.Сказочная поэзия С.Г.Козлова				
15.1	Путешествие в сказочный лес Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	1		1
Тема16. Урок смеха Л.Каминского.				
		1		1
Тема 17. Электронная книга				
17.1	«Как празднуют Новый год в разных странах»	1		1
Тема 18.Приглашение к самовару				
18.1	Знакомство с новой книгой Светланы Лавровой «Удивительный Урал»	1		1
Тема 19.Мифы древней Греции.				
19.1	Самый известный герой мифов – Геракл.	1		1
Тема 20.Литература народов Урала.				
20.1	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	1		1
Тема 21.Сказки народов мира.				
21.1	Китайская сказка «Жадный Ча»	2		2
Тема 22. Такие разные тексты.				

22.1	Текст научный и художественный. « Настроение» текста. Стихотворение Б.Заходера «Дракон».	1		1
Тема 23. За страницами школьных учебников.				
23.1	Н.Сладков «Болтливые окуни»	1		1
Тема 24. Что такое хорошо и что такое плохо.				
24.1	Сопровождающее чтение рассказов В.Осеевой «Плохо», «Долг»	1		1
Тема 25. Учимся оценивать поступки героев				
25.1	Рассказ В. Осеевой «Картинки». Оцениваем поступки героев	1		1
Тема 26. Как писатель «рисует» словами.		4		4
26.1	Как живёт слово в тексте	1		1
26.2	Чтение «до текста» и чтение «после текста»	1		1
26.3	Что подскажет заголовок	1		1
26.4	Что сказал автор и как	1		1
Тема 27. Мой читательский портфель (Групповой творческий проект)		2		2
Тема 28. Библиотека летнего чтения		1		1
Итоговое занятие.				
Творческий отчёт «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ. Презентация Читательских портфелей		2		2
Итого		54	1	53

Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения «Ступеньки».

Вводное занятие. Грамотный читатель - он какой?

Знакомство с «Читательским портфелем» Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». **Интерактивное занятие « Как книга пришла к нам на стол?»**. Рассказ об истории создания книги. Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

Тема 1. Почему книгу называют чудом? Чтение и обсуждение рассказа-загадки Л.Кассиля «Чудо»(Приёмы смыслового чтения: перевод информации в рисунок)

Тема 2.С книгой путешествуем во времени. Сказание об Авдотье-рязаночке. Читаем и рисуем. Моя первая книга. Страничка Читательского дневника

Тема 3. Моя первая книга. Страничка читательского дневника.

Как иллюстрация к тексту помогает его понять. Л.Н.Толстой «Мышь и лягушка»

Тема 4.Мои любимые сказки. Читаем сами. Любимые сказки Х.К. Андерсена Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе. Книга на экране. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника «Дюймовочка», «Огниво», «Свинопас».

Тема 5.Приёмы смыслового чтения. Текст подскажет главное. Т.Т.Мишанина «Работа по душе», «Пожарные собаки». Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

*Тема 6. Читаем всей семьёй .*В.П.Астафьев «Бабушка с малиной». Моя домашняя библиотека. Рассказ о любимых книгах. У нас в гостях родители.

Тема 7.Читаем сами. У книжной полки. «Почемучкины книжки» Самостоятельное и сопровождающее чтение рассказов о защите природы. «Рябинка» Н.Соколовой, Скребицкого Г.А. «Аистята» **Учимся оценивать поступки героев.**

Самостоятельное чтение. Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалёва Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Создание устных и

изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка».

Тема 8. Веселые и грустные рассказы о детстве Интерактивное занятие «Белые журавлики Садако». Самостоятельное чтение. К.В. Драгунской
Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»).

Тема 9. Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка» Выставка современных энциклопедий. Секреты слова. Н.Сладков. «Воздушный замок», «Паук-серебрянка» Знакомство с энциклопедией «Хочу всё знать!» **Великие учёные. М.В.Ломоносов- учёный поэт, изобретатель.**

Тема 10. Секреты слова (приёмы смыслового чтения) Литературная игра «Внимательный читатель» по сказке-загадке «Старик-годовик». Удивительный словарь. Викторина «Узнай предмет по признакам в тексте». Групповая работа по рассказу Л.Улицкой «Сто пуговиц».

Тема 11. Учимся рассказывать и слушать. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

Тема 12. Удивительная Вообразия Б.В. Заходера Путешествие в страну Вообразию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов.

Тема 13. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина Читаем сами рассказы В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением.

Тема 14. Читаем сами. Бажов П.П. «В поисках тайной силы». Сказы «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце».

Книга на экране. Просмотр мультфильмов по произведениям Бажова П.П. Учимся сравнивать информацию.

Тема 15. Сказочная поэзия С.Г. Козлова Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

Тема 16. Урок смеха Леонида Каминского. Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Тема 17. Электронная книга «Как празднуют Новый год в разных странах». Знакомство с традициями праздника других народов. Загадки о празднике. Новые слова.

Тема 18. Приглашение к самовару. Знакомство с новой книгой Светланы Лавровой «Удивительный Урал». История русского чаепития. Главная и второстепенная информация в тексте. Приёмы смыслового чтения.

Тема 19. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов-Геракл. Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей Чтение и пересказ мифа о Геракле. Интерактивное занятие «Знаешь ли ты подвиги Геракла?». Просмотр мультфильмов, поставленных по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.

Тема 20. Литература народов Урала. Удмуртская сказка «Берёзка-красавица». Анализ сюжета сказки. Оценка поступков героев. Определение основной мысли. Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов».

Тема 21. Сказки народов мира. Жадный Ча (китайская сказка). Определение основной мысли текста. Творческое задание: придумать своё окончание сказки. Вопросы по содержанию сказки.

Тема 22. Научно-познавательный текст. Текст художественный. Читаем сказку и толкуем незнакомое слово. Сказки о драконах. «Настроение» художественного текста. Стихотворение «Дракон» Б.Заходера и научно-познавательный текст «Дракон».

Тема 23. Литература народов Урала. Чувашская сказка «Откуда взялась река». Легенды о происхождении рек, гор, озёр. Сопровождающее чтение. Читаем и рисуем. Просмотр мультфильма из серии «Гора самоцветов».

Тема 24. За страницами школьных учебников. Н.Сладков. «Болтливые окуни». Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.

Тема 25. Что такое хорошо и что такое плохо. Чтение рассказов В.Осеевой «Плохо» и «Долг». Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение основной мысли рассказа. Работа с иллюстрациями к тексту.

Тема 26. Рассказ В.Осеевой «Картинки». Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.

Тема 27. Как писатель «рисует словами» Стихотворение И.Бродского «История двойки». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение. Анализ его содержания. Формулирование главной мысли.

Тема 28. Мой читательский портфель. Какие книги я люблю и советую прочитать. Рисуем рекламу книги. Творческая защита работ.

Тема 29. «Лето, солнце, речка, пляж! Какую книжку взять в багаж?»

Библиотека летнего чтения.

Итоговое занятие. Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение Дневника читателя. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками на творческом отчёте школы.

Учебно-тематический план по курсу «Ступеньки» 3 год обучения

№ п/п	Темы.	Всего	Теория	Прак тика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Странички дневника нашего детства.	2	1	1
3	Наши самые близкие люди	2		2
4	Что такое счастье?	2	1	1
5	Думают ли звери?	1		1
6	Мы хозяева нашей земли.	1		1
7	Друзья моего детства.	1		1
8	Наши соседи по планете.	1		1
9	Все наоборот.	1		1
10	Все наоборот.	1		1
11	Веселые игры со словами. Кто такие «пуськи бятые»?	1		1
12	Странные сказки о вещах.	1		1
13	Трудно ли учиться в школе?	2		2
14	Школьные рыцари.	1		1
15	Учитель-волшебник.	1		1
16	Поиграем в школу	1		1
17	Откуда мы родом? Мы – славяне?	2		2
18	Кто наши предки? Великие русские князья.	1		1
19	Героические страницы нашей истории.	1	1	
20	Сказки для добрых сердец.	1		1
21	О чудесах дружбы.	1		1
22	Детская фантастика.	2	1	1
23	Заключительное занятие	1		1.
	Итого	26	3	23

Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения «Ступеньки»

Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты «Грамотный читатель: он какой?». Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Интерактивное занятие в библиотеке «Как книга пришла к нам на стол»

Своими руками создаём книжку сами.

Тема 1. «Все мы родом из детства...»

Учимся читать и понимать. Любимые книги детства. Читаем сами. «Странички дневника нашего детства» И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса». Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.

Вопросы к тексту. А. Мишарина «Хлеб – всему голова». «Толстые» и «тонкие вопросы к тексту».

Наши самые близкие люди С. Г. Георгиев. Рассказы «Ошейник», «Дедушка». Чтение «Письма читателю» С. Георгиева., беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Выставка книг писателя.

Ю.Яковлев «Мама» Творческая работа №1: «Закончи рассказ». Занятие 4. Что такое счастье? А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ. Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг. Творческая работа №2: «О самом счастливом дне в моей жизни».

О привычках хороших и не очень

Тема 2. «Думают ли звери?..»

«Думают ли звери?..» А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи. Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и

самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческая работа №3: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Мы хозяева нашей земли В.П. Астафьев. «Белоградка». Рассказ. Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателе. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.

Друзья моего детства Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», «Аистята». Рассказ. Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс рисунков.

Наши соседи по планете Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ. Подготовка и защита исследовательских проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Проблемная ситуация.

Тема 3. Вверх ногами

Все наоборот Тим Собакин. Стихи. Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.

Веселые игры со словами Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

«Хохотальная путаница» Ю.П. Мориц. Стихи. Выставка книг. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

Странные сказки о вещах М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.). Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания. Творческая работа №4: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Тема 4. «Школьные годы чудесные...»

Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть. Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.

Школьные рыцари В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ. Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

Учитель-волшебник О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка. Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

Поиграем в школу Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть. Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам:

Кто такой Эдуард Успенский? Сколько книг написал Э.Успенский? Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского. Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.

Тема 5. «Преданья старины глубокой...»

Откуда мы родом? Мы – славяне? Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия. Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.

Кто наши предки? Великие русские князья «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Героические страницы нашей истории «Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть. Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи военной повести. Пробы выразительного чтения.

Тема 6. Обыкновенное чудо

Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки. Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Прослушивание сказки, ее творческое

иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

О чудесах дружбы А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Путешествие в страну сказок А. Линдгрена. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрен? Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.

Детская фантастика Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивам повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). Выставка книг. Чтение главы «Кустики», беседа. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.

Заключительное занятие. Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками на творческом отчете школы. Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Учебный (тематический) план по курсу «Крылышки» 4 год обучения.

№ п/п	Наименование тем курса	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Как создаётся портфель Читателя	1	1	
2	«Подвиги моего детства». Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	2	1	1
3	Входная диагностика читательской грамотности	1		1
4	Чтение по интересам «Неведомое Средиземье...». Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно».	1		1
5	«Приключения моего детства» .М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		1
6	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	2		2
7	«Сказки моего детства». Д. Барри. «Питер Пэн».	2		2
8	Мой Урал. Л. Татьяничева «Урал» Светлана Лаврова «Удивительный Урал»	1		1
9	Мифы, легенды, предания об Урале. О. Коряков. «Чудесная кладовая»	1		1
10	«Суровая природа Урала». Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы	2		2
11	В поисках тайной силы «Уральские мастера». П.Бажов. Сказы	2		2
12	Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	2		2
13	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали».	3		3
14	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо».	3		3
15	Отважные капитаны. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта».	3		3
16	«Музыканты и вовсе не музыканты...». Э. Гофман.	1		1

	«Щелкунчик и мышинный король».			
17	Самая необычная сказка. Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес».	2		2
18	«Мечты моего детства». А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	2		2
19	Сказка о дружбе и верности. В.Крапивин. «Дети синего фламинго».	1		1
20	Заключительное занятие. Каким читателем я стал?	1		1
	Итого	34	2	32

Содержание учебного (тематического) плана «Крылышки»

Тема 1. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Раздел 1. «Все мы родом из детства...» Наши самые близкие люди

Тема 2. «Подвиги моего детства». Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

Тема 3. «Мечты моего детства». А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь». Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса:

Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Дневник маленьких открытий.

Тема 4. «Приключения моего детства». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

Тема 5. «Сказки моего детства». Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И. Токмаковой. Урок- путешествие на остров Нетинебудет.

Читательский рейтинг.

Раздел 2. «Моя малая Родина»

Тема 6. «Мой Урал». Л. Татьяничева. «Урал». Стихотворение. Выставка книг, посвященных Уралу. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование.

Тема 7. «Мифы, легенды, предания об Урале». О. Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы. Презентация книги С.Лавровой «Удивительный Урал»

Тема 8. «Суровая природа Урала». Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»). Занятие-путешествие по малой Родине, по Уралу.

Тема 9. «Уральские мастера». П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»). Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника». Литературная игра «В поисках тайной силы?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков

Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»

Тема 10. «Сказочное путешествие по Швеции». С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской.

Тема 11. «Удивительный мир растений и насекомых». Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть. Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.

Тема 12. «Приключение длиною в жизнь». Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо»

Тема 13. «Отважные капитаны». Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта»

Раздел 4. «Страна Фантазия»

Тема 14. «Музыканты и вовсе не музыканты». Самая романтическая сказка Э.Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из учебного пособия. Рассказ педагога о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немужыкантов».

Тема 15. «Все страннее и страннее». Самая необычная сказка Л. Кэрролла. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Работа над характеристикой главной героини Алисы.

Тема 16. «Неведомое Средиземье». Самая героическая сказка Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

Тема 17. «Сказка о дружбе и верности». В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя.

Тема 18. Заключительное занятие. Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение Портфеля читателя. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Литературный праздник «Наши любимые книги».

1.4. Планируемые результаты освоения программы «Грамотный читатель»

3.1. Планируемые результаты курса «Ступеньки»

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в

беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.

Пересказывать повествовательный текст.(подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Планируемые результаты курса «Крылышки» 4 год обучения.

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного

учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Для реализации программы в Учреждении имеются необходимые материально-технические условия. Материально-технические условия позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса: санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Проведение занятий осуществляется на базе школьной библиотеки, в которой имеется необходимое оборудование для проведения теоретической и практической работы:

Дидактический материал:

- художественная литература по внеклассному чтению, словари , энциклопедии;
- коллекция презентаций к текстам изучаемых авторов;
- методические материалы для диагностики и контроля навыков смыслового чтения.
- Материально-техническое оснащение занятий
- Кабинет для занятий
- Компьютер
- Принтер
- Комплект мультимедийного оборудования.

Для успешной реализации программы обучающимся гарантируется соблюдение их прав на образование, охрану здоровья, отдых и досуг; предоставление возможности высказывать свое мнение о качестве образовательного процесса; обеспечение возможности участия в творческой деятельности, гарантируется физическая и психологическая безопасность обучающихся.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Итоговая аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательных отношений, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня обученности и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в апреле-мае.

- Защита Портфеля Читателя.
- Тестирование по приёмам смыслового чтения.

Раздел 3. Список литературы.

Литература и электронные образовательные ресурсы

1. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2019.
2. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций. М.: Просвещение, 2019.
3. Беденко М.В. Смысловое чтение: тетрадь-тренажёр. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
4. Козленко Л. Н., Современный подход к формированию навыка смыслового чтения. // [Электронный ресурс] <http://festival.1september.ru>