



## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	5
1.3. Планируемые результаты .....	5
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Учебный план. ....	7
2.2. Календарный учебный график.....	9
2.3. Рабочие программы.....	10
2.4. Методические материалы:.....	10
Раздел 3. Комплекс форм аттестации.....	12
3.1. Формы аттестации.....	12
3.2. Оценочные материалы.....	13
3.3. Список литературы .....	29
Приложение №1: Рабочие программы.....	30

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музееведение» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы «Музееведение»:** туристско – краеведческая.

**Актуальность общеразвивающей программы** заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

**Отличительные особенности общеразвивающей программы** заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект

(выставку, тематико-экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и лично – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

#### **Адресат общеразвивающей программы:**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Особенности возраста детей учитываются при реализации программы.

**Режим занятий:** занятия проводятся 5 раз в неделю с нагрузкой 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальными учебными планами, в объединениях сформированы разновозрастные группы обучающихся, являющиеся основным составом объединения, состав групп постоянный.

#### **Уровневость общеразвивающей программы – «стартовый уровень».**

**Формы обучения** – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

**Виды занятий** – лекция, беседа, экскурсия, мастер-класс, уроки в музее, встречи, игры, выставки, конкурсы, мини- проекты, творческие задания, тренинги, другие виды учебных занятий и учебных работ.

#### **Формы подведения результатов**

Формы итоговой и промежуточной аттестации могут быть проведены в форме защиты проектной работы, тестирования, зачета, собеседования, викторин, игр, творческих работ и др.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель общеразвивающей программы:** создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно-краеведческими средствами.

### **Задачи общеразвивающей программы:**

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- формирование патриотизма и любви к Родине, ответственности и любви к близким людям;
- формирование толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные:

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- развитие мотивации к исследовательской деятельности, творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся.

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса в области истории родного края;
- включение в познавательную деятельность;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;
- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- умение владеть устной и письменной речью.

### **Личностные результаты:**

- выработка чувств уважения к семье, школе, родному краю, Родине, гордости за славное прошлое страны и народа;
- формирование уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, высокого уровень патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- владение основами самоконтроля и самооценки.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- владение навыками самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое «музееведение»? Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2		Устный опрос
2	Знакомство с новыми музейными материалами.	9	2	7	Устный опрос
3	История музейного дела	9	2	7	Тестирование
4	Фондовая деятельность в музее.	12	4	8	Тестирование
5	Экспозиционная деятельность.	16	8	8	Практическое задание
6	Школа экскурсовода. Экскурсионная деятельность.	12	4	8	Экскурсия
7	Участие в массовых мероприятиях экскурсионно-краеведческого характера.	12	4	8	Творческая работа
8	Родной край в истории государства российского.	14	4	8	Презентация

<b>9</b>	Моя семья и родной край.	12	4	8	Творческая работа
<b>10</b>	Наша школа в истории края.	14	6	8	Презентация
<b>11</b>	Культурное наследие родного края.	12	2	10	Творческая работа
<b>12</b>	Военная слава земляков.	14	4	10	Презентация
<b>13</b>	История совхоза «Дубский».	8	2	6	Альбом
<b>14</b>	Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.	10	2	8	Творческая работа
		<b>152</b>	<b>50</b>	<b>102</b>	



## **2.2. Календарный учебный график.**

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 37 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 26 декабря - 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

### 2.3. Рабочие программы.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение».

Рабочая программа учебного курса содержит:

1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение» приведено в Приложении №1.

### 2.4. Методические материалы:

- **материально-техническое обеспечение** - занятия проводятся в учебных кабинетах, закрепленных за музеями.

*1. Материально-техническое оснащение кабинета:*

экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии деревни, школы;
- библиотечка книг и брошюр;
- октябрятская, пионерская и комсомольская атрибутика;
- коллекция значков;
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам;
- тематические экспозиции.

*2. Оборудование и оформление школьного музея:*

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты, стендами с информацией.

- **информационное обеспечение** - программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и

изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки бесед, экскурсий, практических занятий по музееведению.

#### **Документация музея:**

- паспорт музея;
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов;
- акт приемки предметов на постоянное пользование;
- план работы музея.

- **кадровое обеспечение** – занятия проводит квалифицированный специалист – педагог дополнительного образования.

- **методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** обучение проводится в очной форме.

#### **Методы обучения:**

1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5.Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6.Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

**Формы организации образовательного процесса:** занятия могут проводиться со всем коллективом, по группам или индивидуально.

### **Формы организации учебного занятия**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея, уроки в музее, встречи.

## **Раздел 3. Комплекс форм аттестации.**

### **3.1. Формы аттестации.**

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.

- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг.
- Педагогическое наблюдение.

### **3.2. Оценочные материалы**

#### **Бально-рейтинговая система оценки**

##### **Шкала оценки:**

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;
- выполнение творческого задания — 3 балла;
- выполнение дополнительного задания — 3 балла;
- составление проекта — 4 балла.

#### **Итоговый тест «Музееведение»**

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
  - a) + Дж.Грессе
  - b) - И.Неуступный
  - c) - К.Шрайнер
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
  - a) + Научная методика
  - b) + Техника музейной работы
  - c) - Общая теория музееведения

- d) + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- e) - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- a) + Музей
- b) - Место, посвященное музам
- c) - Музыка
- d) - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

- a) + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- b) - Картины, выполненные восковыми красками
- c) - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- a) - Александрийская библиотека
- b) - Пергамский мусейон
- c) + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

- a) + Птолемей I Сотер
- b) - Аристарх Самофракийский
- c) - Каллимах

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- a) - Предмет музейного значения
- b) + Музейный предмет
- c) - Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- a) + Информативность
- b) + экспрессивность
- c) - историчность
- d) + аттрактивность
- e) + репрезентативность
- f) - предметность.

9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- a) + общеисторические
- b) + археологические
- c) - архитектурные
- d) - педагогические
- e) + этнографические

- f) + промышленные
- g) - монографические

10. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- a) + Государственные
- b) - Республиканские
- c) - Краевые
- d) + Общественные
- e) + Частные
- f) - Учебные

11. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- a) - Художественными
- b) + Естественнонаучными
- c) - Промышленными
- d) - Сельскохозяйственными

12. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- a) + Профильных изысканий
- b) + музееведческих изысканий
- c) - исторических изысканий
- d) - географических изысканий

13. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- a) - Реставрация
- b) + Консервация
- c) - Тезаврирование
- d) - Документирование

14. Понятием «фонды музея» обозначают:

- a) + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- b) - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- c) - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- a) - мемориальные предметы
- b) - уникальными музейными предметами

с) + реликвии

16. Фонд музейных предметов делится на:

- a) + Основной
- b) + Обменный
- c) - Научно-вспомогательный
- d) - Фонд сырьевых материалов

17. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- a) + археологические
- b) - вещественные
- c) - изобразительные
- d) - письменные
- e) + мемориальные
- f) - фонические источники
- g) - фото-источники
- h) + архитектурные
- i) - кино-источники

18. Планы комплектования фондов могут быть:

- a) + перспективными
- b) + текущими
- c) - систематическими
- d) - тематическими
- e) - комплексными

19. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- a) + Запасник
- b) - Склад
- c) - Подсобное помещение

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- a) - композиционным экспозициям
- b) + временным экспозициям
- c) - постоянным экспозициям

21. Выделите основные методы экспонирования:

- a) + систематический
- b) + ансамблевый
- c) + ландшафтный
- d) + тематический



- e) - перспективный
- f) – вещественный

22. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- a) - Муляжом
- b) + Репродукцией
- c) - Слепком

23. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- a) + Макет
- b) - Модель
- c) – Муляж

24. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- a) - повествовательные
- b) + заглавные (оглавление)
- c) + ведущие
- d) + пояснительные
- e) + этикетаж
- f) + указатели
- g) - разделительные

25. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- a) + формы культурно-образовательной деятельности музея
- b) - методы построения экспозиции
- c) - научно-фондовая работа

26. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- a) + Н.М. Дружинин
- b) - А.Н.Сорокин
- c) - Л.Е.Кринин

27. Первым российским музеем является:

- a) - Эрмитаж
- b) + Кунсткамера

с) - Третьяковская галерея

28. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

а) - в 1890-е гг.

б) - в 1920-е гг.

с) + в 1970-е гг.

29. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

а) - в Москве

б) - в Париже

с) + в Санкт-Петербурге

30. Датой основания первого музея в России считают:

а) - 1795 г.

б) - 1896 г.

с) + 1714 г.

31. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

а) +Метрополитен

б) Галерея Уффици

с) Рейксмузеум

д) Эрмитаж

е) Прадо

32. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

а) Третьяковская галерея

б) +Государственный Эрмитаж

с) Русский музей

д) Кунсткамера

е) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

33. Основные свойства музейного предмета:

а) +Информативность

б) +Аттрактивность

с) +Экспрессивность

д) Систематизация

е) Документирование

34. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:

а) +Кирилло-Белозерский музей-заповедник

- b) +Музей-заповедник «Кижы»
- c) Третьяковская галерея
- d) Русский музей
- e) Британский музей

35. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- a) + Музейной коллекцией
- b) Музейным фондом
- c) Музейной экспозицией

36. Как называется совокупность музейных коллекций:

- a) Музейная экспозиция
- b) Музейный фонд
- c) +Музейное собрание

37. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- a) + Музейный фонд Российской Федерации
- b) Общий фонд Российской Федерации
- c) Музейное собрание Российской Федерации
- d) Основной музейный фонд Российской Федерации

38. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- a) +Комплектование музейных фондов
- b) Хранение музейных фондов
- c) Реставрация музейных фондов
- d) Консервация музейных фондов

39. Выделите режимы хранения музейных фондов:

- a) +Температурно-влажностный
- b) +Биологический
- c) +Световой
- d) Пылевой
- e) Механический

40. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

- a) +Экспонат
- b) Музейный стенд

- c) Музейный фонд
- d) Музейное собрание

41. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

- a) Репродукцию
- b) +Слепок
- c) Муляж
- d) Макет
- e) Модель

42. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- a) +Голограмма
- b) Модель
- c) Панорама
- d) Диорама

43. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

- a) +Генеральное решение экспозиции
- b) +Эскизный проект
- c) +Разработка технического и рабочего проекта
- d) +Монтаж экспозиции
- e) +Вернисаж
- f) Экскурсия

44. Формы культурно-образовательной деятельности:

- a) +Экскурсия
- b) +Лекция
- c) +Консультация
- d) Выставка
- e) Осмотр

45. Какие виды музеев появились в XX веке:

- a) +Детский
- b) +Экомузей
- c) Общеисторический
- d) Археологический
- e) Архитектурный

46. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- a) Киото
- b) +Токио
- c) Окинава

47. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- a) Музейный менеджмент
- b) +Музейный маркетинг
- c) Музейный фандрейзинг

48. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- a) +Художественного музея
- b) Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

49. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- a) Художественного музея
- b) +Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

50. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- a) Художественного музея
- b) +Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

51. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- a) Художественного музея
- b) +Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

**Критерии оценки выполнения теста:**

75 – 100 % - высокий уровень (В),

45 -74 % - достаточный уровень (Д),  
Ниже 45 % - низкий уровень (Н)

## Мониторинг

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ 3.сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки по приёмам сбора, оформления и хранения экспонатов	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальными навыками по хранению экспонатов из дерева,	Отсутствие затруднений в использовании специального	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения при работе с</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание

металла и тканей.	оборудования и оснащения	<p>оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3.работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ 4.работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1 2 3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ 2.репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ 3.творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ 4.творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	
			3	
<b>Основные компетентности</b>				
<p style="text-align: center;"><b>Учебно-интеллектуальные</b></p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу для оформления экспозиций, выставок, стендов.</p>	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ 3.работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ 4.работает с литературой самостоятельно, не испытывает</li> </ul>	0 1 2	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ



		особых трудностей.	3	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
<b>Коммуникативные</b> Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	0  1  2  3	
Самостоятельно проводить экскурсии.	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.перед аудиторией не выступает;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и</li> </ul>	0  1	

		<p>подаче информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ 4.самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	2	
			3	
Дискуссировать с посетителями музея, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ 3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ 4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	0	
			1	
			2	
			3	
<b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	

<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ 3.планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ 4.самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	<p>0  1  2  3</p>	
<p>Аккуратно, ответственно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ 3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	<p>0  1  2  3</p>	

Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> </ul>	0	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2.овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> </ul>	1	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3.объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> </ul>	2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	3	

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться по уровням:

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в мероприятиях.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по программе, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, проводить поисково-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

### 3.3. Список литературы

- 1.Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 2004.
- 2.Антропов И.Я. Ирбитский историко-этнографический музей. Слободу учредить городом. Были Ирбит. – Ирбит, Ирбитская типография, 2004.
- 3.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.
- 4.Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 2008.
- 5.Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.
- 6.Ионина И.А. Сто великих музеев мира.- М: -Вече, 2002.-520 с.
- 7.Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.
- 8.Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.
- 9.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2007.
- 10.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2007.
- 11.Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. – Ленинград, 2000.
- 12.Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с. 2.
- 13.Сафронова А.М. Летопись уральских деревень. История школы и образования. – Екатеринбург, 2001.
- 14.Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность. Москва. 2009.
- 15.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.

## **Приложение №1: Рабочие программы.**

Приложение к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Музееведение»

### **Рабочая программа по курсу**

#### **«Музееведение»**

(детское творческое объединение

«Музееведение»,

руководитель Дубских И.Н.)

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.  Что такое «музееведение»?  Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2		Устный опрос
2	Знакомство с новыми музейными материалами.	9	2	7	Устный опрос
3	История музейного дела	9	2	7	Тестирование
3.1	Основные понятия и определения в музейном деле.	2	2		
3.2	Краеведческий музей г.Ирбита, его история.	7		7	
4	Фондовая деятельность в музее.	12	4	8	Тестирование
4.1	Что такое фонды музея?	2	2		
4.2	Понятие «памятник», виды памятников.	6	2	4	
4.3	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям.	4		4	
5	Экспозиционная деятельность.	16	8	8	Практическое задание
5.1	Понятие «музейная экспозиция».	2	2		

5.2	Как правильно построить экспозицию.	4	2	2	
5.3	Построение экспозиций школьного музея.	4	2	2	
5.4	Текст в экспозиции.	6	2	4	
<b>6</b>	Школа экскурсовода. Экскурсионная деятельность.	12	4	8	Экскурсия
6.1	Виды экскурсий.	2	2		
6.2	Методика построения и проведения экскурсии.	4	2	2	
6.3	Практическая работа экскурсоводов.	4		4	
6.4	Экскурсии по музею.	2		2	
<b>7</b>	Участие в массовых мероприятиях экскурсионно-краеведческого характера.	12	4	8	Творческая работа
<b>8</b>	Родной край в истории государства российского.	14	4	8	Презентация
8.1	Мифология по истории заселения родного края.	2	2		
8.2	Первые упоминания местности в официальных источниках.	2	2		
	Основные вехи				



8.3	истории края в контексте истории государства.	2	2		
8.4	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	4		4	
8.5	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	4		4	
<b>9</b>	Моя семья и родной край.	12	4	8	Творческая работа
9.1	Что такое семья, род?	2	2		
9.2	Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.	3	1	2	
9.3	Памятные события в истории семьи.	3	1	2	
9.4	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	2		2	
9.5	Обсуждение собранных материалов.	2		2	

<b>10</b>	Наша школа в истории края.	14	6	8	Презентация
10.1	История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	2	2		
10.2	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	2		2	
10.3	Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	2	2		
10.4	Летопись школы. Школьный музей и архив.	4	2	2	
10.5	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	2		2	
10.6	Ведение исторической хроники и летописи школы.	2		2	
<b>11</b>	Культурное наследие родного края.	12	2	10	Творческая работа
11.1	Понятие о культурном наследии.	2	2		
11.2	Материальные и духовные объекты культурного наследия.	10		10	

12	Военная слава земляков.	14	4	10	Презентация
12.1	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	5	2	3	
12.2	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.	2	2		
12.3	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	2		2	
12.4	Сбор информации у родственников и знакомых.	2		2	
12.5	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	3		3	

<b>13</b>	История совхоза «Дубский».	8	2	6	Альбом
13.1	История развития Дубского совхоза.	5	2	3	
13.2	Отрасли производства.	3	0	3	
<b>14</b>	Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.	10	2	8	Творческая работа
		<b>152</b>	<b>50</b>	<b>102</b>	

### **Содержание учебного (тематического) плана**

**«Музей – хранитель наследия веков. Музейная экспозиция. Школа экскурсовода. Календарь традиций школьного музея. Музейное дело»**

#### **Вводное занятие.**

Что такое «музееведение»? Правила работы и техника безопасности в музее.

#### **Знакомство с новыми музейными материалами.**

Работа с настенными стендами. Работа с папками, альбомами. Работа с экспонатами.

#### **История музейного дела.**

Основные понятия и определения в музейном деле. Краеведческий музей г.Ирбита, его история.

#### **Фондовая деятельность в музее.**

Что такое фонды музея? Понятие «памятник», виды памятников. Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям.

#### **Экспозиционная деятельность.**

Понятие «музейная экспозиция». Как правильно построить экспозицию. Построение экспозиций школьного музея. Текст в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции.

### **Школа юного экскурсовода. Экскурсионная деятельность.**

Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии. Практическая работа экскурсоводов. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Подготовка экскурсоводов. Организация и проведение экскурсий для учащихся, родителей и жителей деревни.

### **Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.**

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

### **«Поисковая работа»**

#### **Вводное занятие.**

Правила работы и техника безопасности в музее.

#### **Родной край в истории государства российского.**

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

#### **Моя семья и родной край.**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Наша школа в истории края.**

История развития Дубской школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и

выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### **Культурное наследие родного края.**

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия.

### **Военная слава земляков.**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Поисковая работа в изучении материалов, фотографий участников ВОВ нашего края. Сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов музея. Изучение материалов боевого подвига Азева М.Е..

### **История создания Дубского совхоза.**

Сбор материалов об истории развития Дубского совхоза, об отраслях производства.

### **Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.**

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

