

Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята:
на заседании
Педагогического Совета
Протокол №13 от 22.11.2021 г.



Утверждаю
директор
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»
И.С. Щекотова
Приказ №123 от 22.11.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
"Музееведение"**

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Микулина Зоя Витальевна,
педагог дополнительного образования

п. Зайково
2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.	6
1.3. Содержание общеразвивающей программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Условия реализации программы.	11
Раздел 3. Список литературы.....	14

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музееведение» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ " Об образовании в РФ".
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18. 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена тем, что в настоящее время важно и актуально помочь обучающимся понять, что для истории очень важна человеческая память о прошлом, почувствовать

гордость за историю Родины, увидеть, что в патриотизме молодежи – возрождение и будущее Отечества.

Особым местом собирания, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность является музей. Своеобразное музейное учреждение – школьный музей, поскольку на его базе ведется исследовательская, поисково-собираТЕЛЬская деятельность, экспонирование и пропаганда имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы. У музея есть свой путь воздействия на ребенка, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально-окрашенного отношения к историческому наследию.

Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся формируют патриотические качества, потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности, что определено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации

Педагогическая целесообразность программы объясняется возрастными особенностями обучающихся: это добровольное объединение детей 10-14 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Обучающиеся могут на творческом уровне выполнять предлагаемые в программе задания, с опорой на знания истории и географии. В то же время их познавательный интерес преобладает над индивидуализмом. Данные особенности возраста детей учитываются при реализации программы, чтобы она была результативной.

Учитываются в данном виде деятельности и **следующие принципы:** научность, системность, доступность, индивидуальность, преемственность, результативность. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются **в формах и методах обучения:** активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, походы и т.д.; методах контроля и управления образовательным процессом: тестирование, анализ результатов конкурсов. В выборе средств обучения отдаётся предпочтение аудиовизуальной и компьютерной технике, которая в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково – исследовательской работы в школьном историческом музее.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико – экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и лично – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования.

Адресат общеразвивающей программы. Обучающиеся в возрасте от 10-14. Число детей, одновременно находящихся в одной группе от 10 до 30 человек.

Режим занятий: занятия проводятся для 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа, для 2 года обучения 3 раза в неделю: 2 раза в неделю с нагрузкой 2 часа и 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час. Время одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Возможно применение занятий по подгруппам или индивидуальных занятий.

Объём общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы – 243.

Срок освоения общеразвивающей программы «Музееведение» - 1 год, что составляет 243 часа. Количество недель – 27, количество месяцев – 6.

Уровневость – «стартовый уровень».

Формы обучения – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий – беседа, лекция, экскурсия, поход, выставка, мастер-класс, практическое занятие и т.д.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно – краеведческими средствами.

Задачи:

Личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; формирование патриотизма и любви к Родине,

ответственности и любви к близким людям; толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные: развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности; мотивации к исследовательской деятельности, развитие творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся

Образовательные (предметные): развитие познавательного интереса в области истории родного края, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план 1 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ и ПБ.	4,5	-
2.	Основы музееведения	22	15
3.	История села, школы;	20	10
4.	Исследовательская работа	15,5	19
11.	Итоговый контроль. Тестирование, Выставка творческих работ, опросник.		2
Итого:	108	62	46

Содержание учебного (тематического) плана

1. Инструктаж по ОТ и ПБ.

Теоретическая часть: Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

2. Основы музееведения.

Теоретическая часть: Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая часть. Знакомство с экспозицией музея. Работа «экскурсовод». Написание текста экскурсии.

3. История села, школы.

Теоретическая часть: Понятие малой Родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей. Мое село в прошлом и настоящем. Изучение истории школы: «Моя школа», «Мой класс», «Мои учителя». Учителя и выпускники школы.

Практическая часть: Создание альбома «Учителя Килачевской СОШ». Сбор информации о селе.

4. Исследовательская работа.

Практическая часть: Участие в районных и городских конкурсах.

5. Итоговый контроль. Выставка творческих работ. Опросник. Тест.

Учебно(тематический план) 2 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ и ПБ.	4,5	-
2.	Основы музееведения	35,5	15
3.	История села, школы;	20	13,5
4.	Исследовательская работа	15,5	29
11.	Итоговый контроль. Тестирование, Выставка творческих работ, опросник.		2
Итого:	135	75.5	59,5

Содержание учебного (тематического) плана

1. Инструктаж по ОТ и ПБ.

Теоретическая часть: Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

2. Основы музееведения.

Теоретическая часть: Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная

регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая часть. Знакомство с экспозицией музея. Работа «экскурсовод». Написание текста экскурсии.

3. История села, школы.

Теоретическая часть: Понятие малой Родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей. Мое село в прошлом и настоящем. Изучение истории школы: «Моя школа», «Мой класс», «Мои учителя». Учителя и выпускники школы.

Практическая часть: Создание альбома «Учителя Килачевской СОШ». Сбор информации о селе.

4. Исследовательская работа.

Практическая часть: Участие в районных и городских конкурсах.

5. Итоговый контроль. Выставка творческих работ. Опросник. Тест.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за музеем.

1. Материально-техническое оснащение кабинета:

- 1) проектор – 1, компьютер – 1, интерактивная доска – 1, принтер – 1.
- 2) экспонаты музея, включающие:
 - фотоматериалы;
 - предметы вспомогательного фонда;
 - архивные документы;

- альбомы;
- наборы открыток;
- тематические экспозиции

2.Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты; стендами с информацией.

Фонд включает:

дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения; творческие работы учащихся школы; фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы, альбомы разной тематики, предметы старинного быта, школьные принадлежности, коллекционные материалы, письма, извещения о смерти времен Великой Отечественной войны, формы разных родов войск, макеты воинского оснащения и др.

Кадровое обеспечение – занятия проводит квалифицированный специалист – педагог дополнительного образования.

Методические обеспечение программы.

Для реализации программы в Учреждении имеются материально-технические условия, они позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда. Проведение занятий осуществляется в помещении музея, оснащённом необходимым оборудованием для проведения теоретической и практической работы:

- дидактический материал
- наглядный и раздаточный материал
- методические разработки
- материально-техническое оснащение занятий
- кабинет музея для обучения

- выставочные материалы
- ноутбук для презентаций

2.2. Формы аттестации и итоговые материалы

Итоговая аттестация обучающихся - неотъемлемая часть отношений, позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной образовательной программы.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня обучения и его соответствия прогнозируемым результатам программы. Итоговая аттестация обучающихся проводится в мае.

Формы проведения аттестации:

- опросник
- итоговое тестирование
- презентация творческих работ

Раздел 3. Список литературы.

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Интернет-источники

1. Министерство культуры <http://www.mkrf.ru/>
2. Автономная некоммерческая организация Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru>
3. Ассоциация музеев России <http://www.amr-museum.ru>
4. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/>
5. Проект «Музеи России» <http://www.museum.ru/>