

Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №06
от 01 сентября 2023 г.

Утверждено:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
 И.С. Щекотова
приказ №96 от 01 сентября 2023 г.



**Щекотова Ирина
Сергеевна**

Подписано цифровой
подписью: Щекотова Ирина
Сергеевна
Дата: 2023.09.07 10:16:24
+05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско - краеведческой направленности

"Музееведение"

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Свалухина Лидия Ивановна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

Содержание.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Рабочие программы.....	9
2.4. Методические материалы.....	10
Раздел 3. Комплекс форм аттестации.....	14
3.1. Формы аттестации.....	14
3.2. Оценочные материалы.....	14
3.3. Список литературы.....	20
Приложение 1. Рабочие программы.....	21

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музееведение» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена тем, что в настоящее время важно и актуально помочь ученикам понять, что для истории очень важна человеческая память о прошлом, почувствовать гордость за историю Родины, увидеть, что в патриотизме молодежи – возрождение и будущее Отечества.

Особым местом собирания, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность является музей. Своеобразное музейное учреждение – школьный музей.

поскольку на его базе ведется исследовательская, поисково-собираТЕЛЬская деятельность, экспонирование и пропаганда имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы. У музея есть свой путь воздействия на ребенка, своя образовательная задача - формирование ценностного, личностного, эмоционально-окрашенного отношения к историческому наследию.

Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся формируют патриотические качества, потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности, что определено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации

Педагогическая целесообразность программы объясняется возрастными особенностями обучающихся: это добровольное объединение детей 11 – 15 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Обучающиеся могут на творческом уровне выполнять предлагаемые в программе задания, с опорой на знания истории и географии. В то же время их познавательный интерес преобладает над индивидуализмом. Данные особенности возраста детей учитываются при реализации программы, чтобы она была результативной.

Учитываются в данном виде деятельности и **следующие принципы**: научность, системность, доступность, индивидуальность, преемственность, результативность. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются **в формах и методах обучения**: активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии, походы и

т.д.; методах контроля и управления образовательным процессом: тестирование, анализ результатов конкурсов. В выборе средств обучения отдаётся предпочтение аудиовизуальной и компьютерной технике, которая в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково – исследовательской работы в школьном историческом музее.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико – экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и лично – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования.

Адресат общеразвивающей программы. Обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет. Число детей, одновременно находящихся в одной группе от 10 до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом в один час после основных занятий в школе. Время одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Возможно применение занятий по подгруппам или индивидуальных занятий.

Объём общеразвивающей программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы -

Срок освоения общеразвивающей программы «Музееведение» - 1 год – 76 часов. Количество недель – 38, количество месяцев – 9.

Уровневость – «стартовый уровень».

Формы обучения – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий – беседа, лекция, экскурсия, поход, выставка, мастер-класс, практическое занятие и т.д.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно – краеведческими средствами.

Задачи:

Личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; формирование патриотизма и любви к Родине, ответственности и любви к близким людям; толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные: развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности; мотивации к исследовательской деятельности, развитие творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся

Образовательные (предметные): развитие познавательного интереса в области истории родного края, включение в познавательную деятельность,

приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

1.3. Планируемые результаты.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны:

В образовательной сфере

- овладеть знаниями по истории малой Родины, семьи;
- научиться ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- уметь владеть устной и письменной речью.

В личностной сфере

- вырабатывать в себе чувство уважения к семье, школе, родному краю, Родине, чувство гордости за славное прошлое страны и народа;
- формировать у себя уважение и преклонение перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, формировать высокий уровень патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- владеть основами самоконтроля и самооценки.

В метапредметной сфере

- развивать у себя творческие способности в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развивать навыки самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- развивать навыки самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Музей – хранитель наследия веков	40	13	27	
2.	Поисковая и исследовательская работа	36	8	28	
	ВСЕГО ЧАСОВ:	76	21	33	

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9, 10 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Рабочие программы.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение» приведено в Приложении №1.

2.4. Методические материалы:

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: обучение проводится в очной форме.

При реализации данного содержания в программе предусматривается использование следующих **методов:**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.
5. **Практический:** работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.
6. **Игровой:** создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

В программе учитывается:

- самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея; основа на эмоциональные переживания, собственные впечатления и открытия;
- проектирование и конструирование при создании виртуальных и реальных экспозиций, моделей;
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;

- организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям;

- при планировании учебно – воспитательной работы учитываются школьные, муниципальные и областные положения о краеведческих конкурсах.

Формы организации образовательного процесса

• *по количеству детей*, участвующих в занятии, — коллективная (с элементами фронтальной работы), групповая, индивидуальная;

• *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль, встреча и т.д.;

• *по дидактической цели* — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе является максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Программа реализуется в следующих **формах**:

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- конференции
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- занятия, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, краеведческие конференции
- вне музея;
- встречи, сборы, собрания;

- экскурсии, встречи в музее;
- НПК;
- шефская помощь ветеранам

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за музеем.

1. Материально-техническое оснащение кабинета:

- 1) проектор – 1, компьютер – 1, интерактивная доска – 1, принтер – 1.
- 2) экспонаты музея, включающие:
 - фотоматериалы;
 - предметы вспомогательного фонда;
 - архивные документы;
 - альбомы;
 - наборы открыток;
 - тематические экспозиции

2. Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты; стендами с информацией.

Фонд школьного музея на первое сентября 2017 года насчитывает почти 400 экспонатов, которые собраны с помощью педагогов школы, учащихся и их родителей, жителей села с 1987 года.

Фонд включает:

дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения; творческие работы учащихся школы; фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы, альбомы разной тематики, предметы старинного быта, школьные принадлежности, коллекционные материалы, письма, извещения о смерти времен Великой Отечественной войны, формы разных родов войск, макеты воинского оснащения и др.

Кадровое обеспечение – занятия проводит квалифицированный специалист – педагог дополнительного образования.

Раздел 3. Комплекс форм аттестации.

3.1. Формы аттестации.

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг
- Педагогическое наблюдение

3.2. Оценочные материалы

Бально-рейтинговая система оценки

Шкала оценки

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;

- выполнение творческого задания — 3 балла;
- выполнение дополнительного задания — 3 балла;
- составление проекта — 4 балла.

Способы проверки результатов освоения программы могут быть в следующей форме:

1 год – анкетирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках.

2 год – анкетирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках, проведение экскурсии в музее.

3 год – анкетирование, проведение экскурсии в музее.

4 год - тестирование, выступление на краеведческой школьной конференции по
выбранной теме.

5 год – тестирование, создание путеводителя (видеофильма) по школьному музею

Критерии результативности:

- количественный охват субъектов образовательного процесса системой музейного воспитания;
- возросшая мотивация педагогов к использованию музея в гражданско-патриотическом образовании, учебно-воспитательном процессе;
- количественный прирост исследовательских работ, созданных по материалам поисковой деятельности;
- рост интереса обучающихся к сохранению и поддержанию истории и традиций школы;
- прочные связи с выпускниками, другими музеями, социальными партнерами;
- количество сменных выставок;
- количество мероприятий, проведенных на базе музея.

Мониторинг

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.не употребляет специальные термины; ▪ 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ 3.сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки по приёмам сбора, оформления и хранения экспонатов	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.практически не овладел умениями и навыками; ▪ 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	
			3	
Владение специальными навыками по хранению экспонатов из дерева, металла и тканей.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ 3.работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ 4.работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	
			3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ 2.репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ 3.творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с 	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	

		<p>элементами творчества с помощью педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	3	
Основные компетентности				
<p style="text-align: center;">Учебно-интеллектуальные</p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу для оформления экспозиций, выставок, стендов.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ 3.работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ 4.работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
			1	
			2	
			3	
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше</p>		
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше</p>		
<p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения 	0	
			1	
			2	
			3	

		других.		
Самостоятельно проводить экскурсии.	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.перед аудиторией не выступает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Дискуссировать с посетителями музея, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств зрения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ 3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ 4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.рабочее место организовывать не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; 	0 1	

	использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ 4.самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	2	
			3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0	
			1	
			2	
			3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ 2.овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ 3.объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ 4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0	
			1	
			2	
			3	

3.3. Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Русаков Л.Ф. Музей между прошлым и будущим. Музейная педагогика: программы, идеи, опыт. Алапаевск, 2007
2. Школьным музеям расти и развиваться. Материалы из опыта работы музея – гимназии №5 Ленинского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург, 2006

Список литературы для обучающихся.

1. Русаков Л.Ф. Не пахарь, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. Рабочая тетрадь для детей, родителей, педагогов. Село Коптелово, 2007
2. Шигина А.Н. Человек построил дом. Летопись уральских деревень. Екатеринбург, 2005.

Приложение 1. Рабочие программы.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музееведение»

**Рабочая программа по курсу
«Музей хранитель наследия веков»**
(детское творческое объединение
«Музееведение»,
руководитель Свалухина Л.И.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	прак тика	
1.	Музей – хранитель наследия веков	40	13	29	
1.1	Введение	2	1	1	составление плана работы
1.2	Основы музееведения. Музейная терминология	4	2	2	зачет
1.3	Фонды школьного музея	8	2	6	игра - практикум
1.4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	6	2	4	игра «Музейная азбука»
1.5	Музейная экспозиция.	6	2	4	презентация
1.6	Классификация экспозиций.	4	0	4	презентация
1.7	Правила сбора и обработки воспоминаний.	6	2	4	игра
1.8	Школа экскурсовода. Знакомство с музейными профессиями	5	2	3	проведение экскурсии
2.	Поисковая и исследовательская работа	36	8	28	
2.1	Моя малая Родина. Культурная ценность чувства «малой родины»	8	2	6	тематическ ие прогулки
2.2	Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры	10	2	8	творческое задание
2.3	Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество»	8	2	6	практикум «Палатка»
2.4	Календарь традиций школьного музея	10	2	8	игра «Что? Где? Когда»
	ВСЕГО ЧАСОВ:	76	21	55	

Содержание учебного (тематического) плана по курсу «Музей хранитель наследия веков».

1. Введение.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы детского объединения. Что такое музей. Ирбит – город музеев. Музеи городов Свердловской области, России, мира. Правила безопасного поведения во время экскурсии, поездки, массовых мероприятий.

2. Основы музееведения. Музейная терминология.

Теоретическая часть. Понятие о фондах музея. Инвентарная книга. Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах. Все ли может сохранить школьный музей? Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практическая часть. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Проведение инвентаризации.

1. Фонды школьного музея.

Теоретическая часть. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практическая часть. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Проведение инвентаризации. Ведение книг учета. Пополнение картотеки музейного фонда.

2. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Теоретическая часть. Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задача учета и научного описания музейных предметов. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Практическая часть. Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

3. Музейная экспозиция.

Теоретическая часть. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела (экспонат, экспозиционный материал, тематическая структура, экспозиционные комплексы, музейная экспозиция и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практическая часть. Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра – практикум по

составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬская работа для домашнего музея.

4. Правила сбора и обработки воспоминаний.

Теоретическая часть. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Практическая часть. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

5. Школа экскурсовода.

Теоретическая часть. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практическая часть. Подготовка и проведение экскурсии.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музееведение»

**Рабочая программа по курсу
«Поисковая и исследовательская работа»**
(детское творческое объединение
«Музееведение»,
руководитель Свалухина Л.И.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
2.	Поисковая и исследовательская работа	36	8	28	
2.1	Моя малая Родина. Культурная ценность чувства «малой родины»	8	2	6	тематические прогулки
2.2	Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры	10	2	8	творческое задание
2.3	Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество»	8	2	6	практикум «Палатка»
2.4	Календарь традиций школьного музея	10	2	8	игра «Что? Где? Когда»

**Содержание учебно-тематического плана
по курсу «Поисковая и исследовательская работа»**

1. Моя малая Родина

Теоретическая часть. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практическая часть. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры

Теоретическая часть. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-

психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая часть. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

3. Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество»

Теоретическая часть. Знакомство с туристско-краеведческим движением учащихся Российской Федерации «Отечество».

Практическая часть. Практикум «Палатка».

4. Календарь традиций школьного музея

Сентябрь. Международный день распространения грамотности.

Октябрь. День учителя.

Ноябрь. День народного единства. День проведения военного парада на Красной площади в г. Москве в ознаменование 24 годовщины Великой Октябрьской революции. Международный день толерантности. День памяти воинов, погибших в чеченской войне. День матери.

Декабрь. День неизвестного солдата. День начала контрнаступления советских войск в 1941 г. под Москвой. День Героев отечества. День памяти Елохина А.А.

Январь. День рождения музея.

Февраль. День российской науки. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, день воинов –

афганцев. День памяти Карпова Г.Р. Международный день родного языка.
День защитника Отечества.

Март. День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель. День космонавтики.

Май. День Победы. День славянской письменности и культуры.

Июнь. Международный день защиты детей. День Русского языка –
Пушкинский день России. День России. День памяти и скорби – день начала
Великой Отечественной войны.