

Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №06
от 01 сентября 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
Ирина Сергеевна Щекотова
Щекотова И.С.
приказ №96 от 01 сентября 2023 г.



Щекотова Ирина
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Щекотова Ирина
Сергеевна
Дата: 2023.09.07 10:18:01
+05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»
для детей среднего и старшего школьного возраста
(10-17 лет)

срок реализации: 1 год

составитель: Устьянцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Зайково

Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	4
1.3. Планируемые результаты.	5
2. Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график	8
2.3. Рабочая программа	9
2.4. Методические материалы	9
3. Раздел №3. Комплекс форм аттестации	12
3.1. Формы аттестации	12
3.2. Оценочные материалы	12
3.3. Список используемой литературы	13
Приложение	14

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Музейное дело» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Отличительные особенности: программа «Музейное дело» имеет 6 разделов, охватывающих широкий круг проблем музееведения. Значительная часть занятий отведена экскурсионной и поисковой работе.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

В основу программы положены такие принципы как научность, систематичность, доступность.

Адресат программы: в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении сформирована разновозрастная группа обучающихся, состав группы постоянный. Предполагаемая программа ориентирована на группу, в состав которой входят обучающихся 10-17 лет.

Группа обучающихся 10-30 человек.

Формы обучения: очная; групповая, индивидуально-групповая с применением дистанционных форм обучения.

Сроки реализации программы: 4 месяца.

Режим работы: в неделю - 1 занятие по 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создать условия для возникновения устойчивого интереса к ценностям, традициям, культуре Урала, ближайшему природному и социальному окружению, истории и перспективам развития малой Родины - необходимым слагаемым личностного самоопределения, учитывая возрастные особенности участников детского объединения «Музейное дело» обеспечить и гарантировать им дополнительные возможности для самоопределения и саморазвития.

Задачи:

образовательные:

- дать первоначальные знания о правилах и принципах организации деятельности музея;

- ознакомить с историей деревень и сел, находящихся на территории колхоза «Урал»;

- сформировать общенаучные навыки; способствовать включению обучающихся в научно-исследовательскую деятельность на материалах истории родного края;

- ознакомить с правилами безопасной работы;

воспитательные:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;

- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;

- осуществлять нравственное, эстетическое, этическое, правовое воспитание на традициях малой Родины;

развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

- развивать навыки и умения обучающихся излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы.

В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с основами музееведения, музейной терминологией, проблемами комплектования музейных коллекций и др.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки подготовки и проведения экскурсий по школьному музею, учатся работать с музейными предметами и узнают правила создания экспозиций школьного музея, принимают участие в экспедициях по изучению страниц истории родного края.

1.3. Планируемые результаты.

По окончании курса обучающиеся должны

знать:

- правила безопасной работы;
- виды и типы музеев региона, страны, мира,
- правила составления, подготовки и проведения экскурсий,
- правила работы с музейными предметами,
- историю возникновения и развития деревень и сел, расположенных на территории колхоза «Урал»,
- историю Черновской школы,
- основные музейные профессии,
- музейную терминологию;

уметь:

- составлять тексты экскурсий, планировать их маршруты, корректировать;
- вести экскурсии;
- работать с музейными предметами;
- владеть музейной терминологией;
- работать над проектами;
- вести документацию.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные результаты:

- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;
- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- развитие устной и письменной речи.

2. Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование модуля		Количество часов	Формы аттестации
1	Музейное дело	Всего	76	проекты
		Теория	38	
		Практика	38	

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 38 недель.

Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 29, 30 апреля – перенос выходных дней с 27 апреля и со 02 ноября
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9, 10 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 30 мая.

2.3. Рабочая программа

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музейное дело».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» приведено в Приложении.

2.4. Методические материалы

Материально-технические условия реализации программы.

Занятия детского объединения «Музейное дело» ведутся в кабинете истории и обществознания, в школьном историко-краеведческом музее.

Материальные ресурсы:

1. Доска классная
2. Стол учителя
3. Кресло для учителя
4. Стол ученический двухместный регулируемый по высоте
5. Стул ученический с регулируемой высотой
6. Шкаф для хранения учебных пособий
7. Информационно-тематический стенд
8. Компьютер учителя
9. Мультимедийный проектор

Учебно-информационное обеспечение программы

Основная и дополнительная литература:

Бальчугов А.Д., Музеи и выставки. Свердловск, 1971

Историческое краеведение, учебное пособие под ред. Профессора Г.Е. Корнилова. Екатеринбург: УрГПУ, 2005

Музееведение: Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. М., 1985

Скоков В.А. Историческое краеведение. (Программа работы историко-патриотического кружка). Екатеринбург, 2006

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса:

обучение проводится в очной форме.

Методы обучения:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5. Практический - работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6. Игровой - создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Формы организации образовательного процесса

Занятия могут проводиться со всем коллективом, по группам или индивидуально.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея, уроки в музее, встречи.

3. Раздел №3. Комплекс форм аттестации

3.1. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- участие в научно-исследовательских конференциях;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- экспозиции и выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка;

журнал посещаемости;

аналитический отчёт.

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	Знания				Умения				
			Виды и типы музеев	Правила составления текста экскурсии	Правила проведения экскурсии	Правила работы с музейными предметами	Составление текста экскурсии	Ведение экскурсии	Работа с музейными предметами	Владение музейной терминологией	Ведение документации
1											
2											
3											
4											
...											
...											

Оценивание знаний, навыков и умений по 3-балльной шкале:

3 балла - отлично, 2 балла - хорошо, 1 балл – удовлетворительно.

Результативность обучения определяется с помощью составления текстов экскурсий, их проведения, используется тестовая форма, мини-опросы во время проведения занятий, игровые формы контроля, участие в конкурсах различного уровня; оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме фронтальных и индивидуальных бесед.

Промежуточная аттестация - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого и второго полугодия каждого учебного года.

Итоговая аттестация - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Критериями оценки знаний, умений и навыков, обучающихся являются

- решение тестов и викторин на знание музейной терминологии;
- составление и проведение экскурсий;
- оформление карточек научного описания;
- оформление этикетажа;
- собеседование;
- умение работать с проектом;
- навык презентации проекта.

3.3. Список используемой литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - 4-е изд.- М.: Советский спорт, 2003.
2. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского. -М.:1987.

3. Кружковая работа по истории и обществоведению: Книга для учителя. /Сост.М.П. Простов. -М.:1984.

4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Драшников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С.Борисова.- М.:1982.

5. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. / Наследие и современность: Информационный сборник Института Наследия. Вып.24. Сост. науч. Ред. В.Е. Туманов. - М.; 1995

Литература для обучающихся:

1. Еремин А.С., Устьянцева Е.В. Уральская нива. Екатеринбург, 2003

2. Шакинко И.М. Невьянская башня: предания, истории, гипотезы, размышления. Свердловск, 1989

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
туристско-краеведческой
направленности
«Музейное дело»

Рабочая программа по курсу «Музейное дело»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Введение в курс. Инструктаж по ТБ	Рассказ педагога. Беседа	1	1	-
2	Музейные предметы	Рассказ педагога. Беседа. Демонстрация мультимедиа. Музейный урок. Практические занятия	7	5	2
3	Музейная экспозиция	Рассказ педагога. Беседа. Музейный урок. Практические занятия	17	5	12
4	Предметы и экспозиции школьного музея	Рассказ педагога. Беседа. Музейный урок. Практические занятия	7	5	2
5	Работа над проектированием создания новых экспозиций, переэкспозиций	Музейный урок. Практические занятия	17	5	12
6	Фонды музея	Рассказ педагога. Практические занятия	7	5	2
7	Работа с предметами основного фонда	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	9	5	4
8	Работа с предметами вспомогательного фонда	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	6	5	1
9	Учёт музейных предметов и коллекций	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	3	2	1
	Итого:		76	38	38

Содержание учебно – тематического плана

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы детского объединения. Что такое музей. Ирбит – город музеев. Музеи городов Свердловской области, России, мира. Правила безопасного поведения во время экскурсии, поездки, массовых мероприятий.

2. Музейные предметы и музейная экспозиция.

Как предмет становится экспонатом. Признаки музейного предмета. Легенда экспоната. Бытование предмета. Источники информации. Правила научного описания предмета. Определение степени сохранности. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Организация работы. Методы и принципы построения. Современные подходы к созданию. Требования к оформлению текстов. Этикетаж. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы. Правила составления топографических описей. Работа над созданием новых экспозиций. Переэкспозиции. Принципы и правила сбора музейных предметов.

3. Музейные фонды.

Основной фонд. Вспомогательный фонд. Правила комплектования музейных фондов.

4. Правила учета музейных предметов и коллекций.

Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную книгу. Оформление документации.