**Детское объединение**

**«Студия танца Галатея»**

**6 «К»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Историко-бытовой танец»

( второй год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раписание занятий | Тема занятий | Содержание занятий |
| **11.11.2020** | **«Танцевальная культура XVI-XIX вв»**  **Постановка корпуса, головы , рук и ног.**  Повороты головы координируются с движениями ног и корпуса; постановка рук и позиции ног (применительно к историко-бытовому танцу).  Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, помогают усвоить правила хореографии. | Повторить положения корпуса, плеч, головы.  **Отработать позиции рук и ног.**  **ПОЗИЦИИ РУК**  https://topuch.ru/osnovi-klassicheskogo-tanca/7261_html_4685661c.gif  https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/o/Ojgits9pYDXbv2EdUAQk5a0CwJIrFfWTncGyMLR1H/slide-20.jpg  **Особое внимание уделить шагам:**  - скользящий шаг;  - боковой шаг;  - шаг вальса;  - танцеввальный шаг с поворотом на 90`;  - шаг вальса в паре .  **Задание.**  **Внимательно рассмотрите иллюстрацию, определите позиции рук и ног у танцующих пар**.  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Waltz1816_72.jpg |