**Детское объединение**

**«Студия танца Галатея»**

 **6 «К»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Историко-бытовой танец»

( второй год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раписание занятий | Тема занятий | Содержание занятий |
| **11.11.2020** | **«Танцевальная культура XVI-XIX вв»** **Постановка корпуса, головы , рук и ног.**Повороты головы координируются с движениями ног и корпуса; постановка рук и позиции ног (применительно к историко-бытовому танцу). Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, помогают усвоить правила хореографии. | Повторить положения корпуса, плеч, головы.**Отработать позиции рук и ног.****ПОЗИЦИИ РУК**https://topuch.ru/osnovi-klassicheskogo-tanca/7261_html_4685661c.gifhttps://cf2.ppt-online.org/files2/slide/o/Ojgits9pYDXbv2EdUAQk5a0CwJIrFfWTncGyMLR1H/slide-20.jpg**Особое внимание уделить шагам:**- скользящий шаг;- боковой шаг;- шаг вальса;- танцеввальный шаг с поворотом на 90`;- шаг вальса в паре .**Задание.****Внимательно рассмотрите иллюстрацию, определите позиции рук и ног у танцующих пар**.https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Waltz1816_72.jpg |