**13.01.2021**

Тема 6. « Марина – морской пейзаж». Своеобразная красота морского пейзажа.

*Теория:* Изображение контрастного состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и. т. д ) с помощью подбора цветовой гаммы. Творчество И. Левитана, А. Саврасова, И. Грабаря, К.Юона, И. Айвазовского, С. Жуковского в изображении красоты пейзажа.

*Практиика:* Выполнение эскиза.

**20.01.2021**

Тема 7. Натюрморт « Нежность»

*Теория:* Композиционный центр – как доминирующее пятно. Прекрасное вокруг нас. Натюрморты художников Ж. Б Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский.

*Практиика:* Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Выполнение работы по собственному замыслу.

**27.01.2021**

Тема 8. Сопереживание — великая тема искусства

*Теория:* Драма в произведениях изобразительного искусства Рисунок с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево).

*Практиика*: Изображение драматического сюжета в рисунке. В. Перов

« Тройка», А.П.Чехов « Ванька».