**Коллективная творческая деятельность.**

Алгоритм организации и проведения КТД состоит из этапов:

* поиск;
* целеполагание;
* прогнозирование и планирование;
* реализация;
* аналитико-рефлексивная деятельность.

**Вопросы для обсуждения прошедшего дела**

*(по работам И.П.Иванова)*

1. Какими мы были?
2. Что было хорошо? Что получилось?
3. Что было плохо? Что не получилось? Почему?
4. Что надо сделать, чтобы было лучше?
5. Как нам жить дальше?

**Этапы проведения КТД**

1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ВЗРОСЛЫХ.

На этом этапе определяется роль КТД в жизни коллектива, выдвигаются конкретные воспитательные задачи, намечаются различные варианты дела. Придумываются форма, содержание, определяются цели и задачи КТД.

2 этап – ПЛАНИРОВАНИЕ КТД.

Планирование КТД осуществляется в форме сбора-старта. Сначала в микрогруппах, а затем сообща решают следующие вопросы:

* Для кого проводим?
* На радость и пользу кому?
* Как лучше его провести?
* Кому участвовать – всему коллективу или отдельной микрогруппе?
* С кем вместе?
* Кто будет руководить?
* Где лучше провести это дело?
* Когда?

Ведущие общего сбора-старта ставят вспомогательные вопросы, сопоставляют разные мнения, просят их обосновать, развивают выборы Совета Дела (если есть такая необходимость).

3 этап – Руководящий орган данного КТД уточняет предложения, конкретизирует решение сбора-старта. Разрабатывает ПЛАН ПОДГОТОВКИ ДЕЛА.

Поощряют инициативу каждого, обращение за помощью, координируют работу, при необходимости контроль.

**Подготовка КТД осуществляется по плану:**

1. Оформительская работа:
* изготовление реквизита
* объявление
* реклама (радиореклама)
* пригласительные билеты
* оформление сцены, зала и т.д.
1. Технические вопросы:
* запись фонограмм
* аппаратура
* состояние помещения
* регистрация
1. Организационная работа:
* приглашение гостей
* организация выставок

4 этап – ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛА.

5 этап – АНАЛИЗ КТД – КОЛЛЕКТИВНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

На этом этапе здесь важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть сбор, «Огонек» и т.д.

Сначала микрогруппами, а потом сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения КТД.

Т.е. необходимо ответить на вопросы:

* Что понравилось и почему?
* Что удалось и почему?
* Что возьмем на будущее?
* Чему я научился?
* Кому скажем спасибо?

6 этап – выполняются решения последнего сбора, исправляются ошибки, учитывается положительный опыт и задумывается НОВОЕ КТД.

**Как видно из алгоритма КТД – вся коллективно организаторская деятельность включает в себя четыре «сами»:**

* Сами определяем цель предстоящей деятельности
* Сами планируем
* Сами организуем
* Сами подводим итоги и оцениваем ее

За основу планирования необходимо взять следующие принципы:

1. Лучше меньше, да лучше !
2. Каждое дело с пользой – иначе зачем?
3. Каждое дело людям – иначе зачем?
4. Каждое дело творчески – иначе зачем?
5. Наша цель – счастье людям

**Требования к ключевым КТД**

1. Связь КТД с задачами и проблемами данного коллектива.
2. КТД  должно выходить на все уровни коллектива (одинаково полезно и интересно младшим и старшим товарищам)
3. КТД  должно предполагать творчество
4. КТД  учитывает как учебную, так и воспитательную работу
5. КТД  предусматривает все стадии – от подготовки до подведения итогов
6. КТД должно иметь общественную направленность.
7. Ключевое дело должно предусматривать серию более мелких КТД, облегчая тем самым этап планирования тематического периода.
8. В процессе проведения КТД должно соединять развитие всех трех сторон личности учащегося: познавательно-мировоззренческая, эмоционально-волевая и действительная.
9. КТД должно способствовать созданию нового общественно-ценного опыта, обмен опытом, творческого применения ранее усвоенного опыта, объединение приобретенного и приобретаемого положительного опыта.

Возможно использование приемов: предварительная анкета, игровые приемы, «живая анкета», графический образ развития, личностного роста… (О.С. Газман называл это открытой педагогикой»).