**Детское объединение**

**«Художественная обработка древесины»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Ознакомление с изделиями, содержащими геометрическую резь­бу. »

( второй год обучения)

**Познакомится с изделиями содержащими геометрическую резьбу.**

Зачастую деревянные предметы, будь то посуда или же мебельные атрибуты, привлекают множество восторженных взглядов благодаря особому украшению – вырезанному на них орнаменту незатейливой геометрической формы. Такая резьба хоть и кажется на первый взгляд простой и состоит из легких линий и фигур, все же является довольно сложной в исполнении, трудоемкой и энергозатратной.

**Рассмотрим подробнее, что такое геометрическая резьба по дереву и как она появилась, а также ознакомимся с видами узоров и технической стороной их исполнения.**





**Что это такое?**

**Геометрическая резьба по дереву** – пожалуй, один из самых сложных видов декорирования деревянных предметов.

*Особенность данной техники заключается в том, что весь орнамент состоит исключительно из деталей геометрической формы и исполняется резаком.*

Как правило, если мастер имеет достаточно опыта и твердую руку – геометрия в узоре заметна невооруженным взглядом.





Конечно, век современных технологий позволяет изготовить такие изделия и при помощи специальных станков, но невозможно гарантировать того качества и аккуратности, которые прослеживаются в работах профессионального опытного мастера. Что уж говорить об эксклюзивности изделия и о том, что такую красоту можно создать лишь от чистого сердца, вложив в работу частицу души.

*Назначение таких предметов может быть разнообразным, поскольку резьбой можно украсить и стулья, и дверцы шкафов, и входные двери, а также посуду, ножки скамьи, стол, оконные ставни и многое другое.*

Стоит отметить, что **сама резьба не несет в себе никакой функциональности и используется исключительно в качестве декора.**





**История развития**

**Еще в древней Руси появились первые предметы, украшенные геометрической резьбой.**И именно Русь считается родиной данной техники работы по дереву, которая впоследствии получила распространение по всему миру.

*Все дело в том, что родные просторы всегда были богаты лесными массивами, поэтому изделий из древесины, которые нуждались в декорировании, было более чем достаточно.*

Кроме того, из древесины даже изготавливались дверные замки, которые также были украшены резьбой. **Один такой экземпляр, созданный в XVIII веке, сохранился и по сей день находится в одном из музеев Москвы.**







Стоит также отметить, что **геометрия резьбы своими корнями уходит во времена, когда люди поклонялись языческим богам,** поэтому абсолютно все орнаменты, нанесенные на предметы, имели определенный, довольно глубокий смысл.

**В современном мире такие предметы не наделяются каким-либо магическим смыслом**, но во времена древней Руси они использовались для защиты семьи, оберега дома, а иногда даже от порчи и сглаза.



