Уроки 5-8. Тема: Александровская (цветная) гладь

Изучение и практическое освоение данного вида вышивки

<https://youtu.be/NRm3_twC5R8>

<https://youtu.be/rZKCOQAFdEU>

<https://youtu.be/J9ff-yNMI58>

<https://youtu.be/YNaL0suiRF0>

Посмотреть обучающие видео и выполнить элементы данного вида вышивки, при желании выполнить простую композицию из цветов и листьев

Уроки 9-14. Тема: Белая гладь

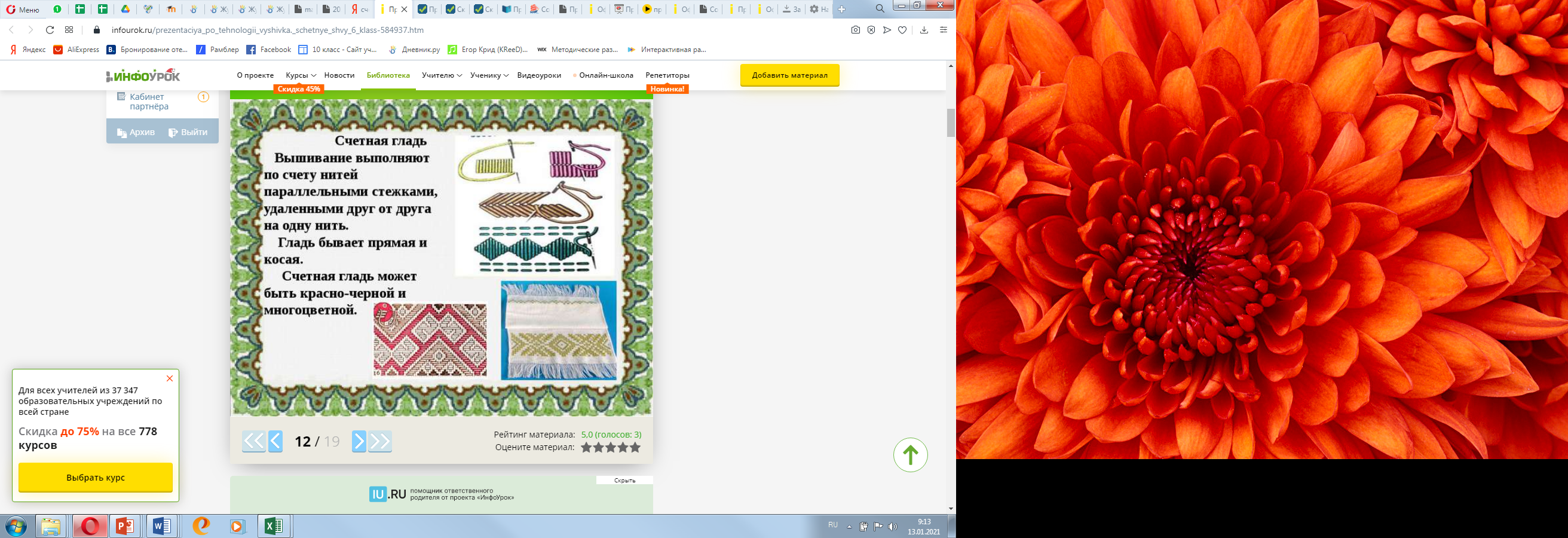
Изучение и практическое освоение данного вида вышивки

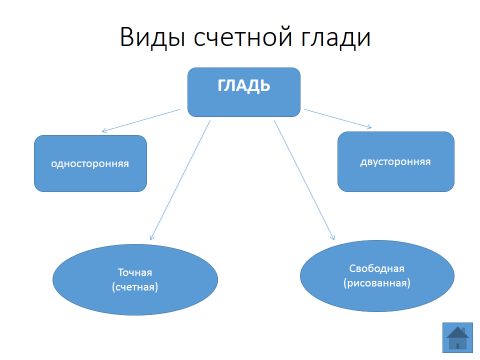
<https://youtu.be/0wB_tjX322A>

Изучить видеоматериал и выполнить элементы данного вида вышивки, при желании выполнить простую композицию из цветов и листьев

Счетная гладь урок №15-20

Изучение и практическое освоение данного вида вышивки

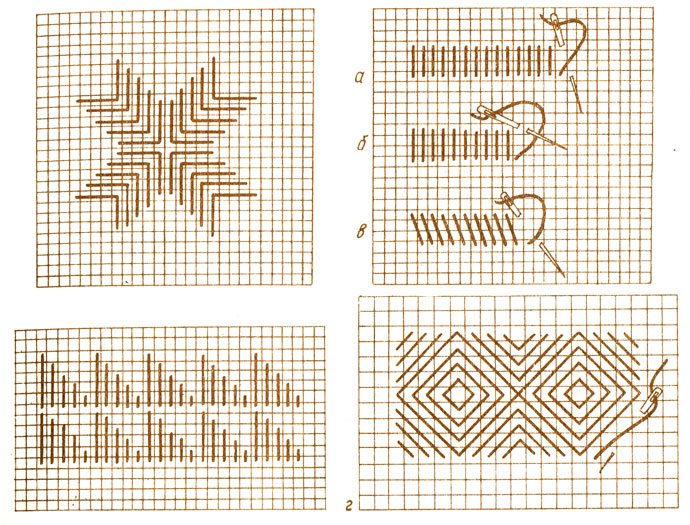




<https://vk.com/video-161346999_456239017>

Изучить видеоматериал и выполнить элементы данного вида вышивки, при желании выполнить простую композицию





Урок № 21 Повторение

Ответить на вопросы

*Ответьте на заданные вопросы викторины по теме «Вышивка»*

1. Какой лист бумаги, используют для перевода изображения.
2. Заправка ткани в пяльцы.
3. Какие нитки лучше использовать для вышивания.
4. Как называется перевод изображения на бумагу.
5. Назовите прибор для копирования рисунка с изменением его размера.
6. Как будет называться мулине в шесть сложений.
7. Приспособление, предохраняющее ткань при вышивании от деформации.
8. Украшение изделия начальными буквами имени и фамилии.
9. Какой станок был изобретен в 1824 году в Германии для производства этого приспособления любого вида и размера.
10. Повторение группы элементов геометрических или растительных.
11. Выберите правильный ответ из предложенных наименований в современной вышивке:

А) мулине; Б) пряжа; В) гарус; Г) ирис; Д) узкая тесьма; Е) хлопчатобумажные ткани.

Ответы на викторину.

1. Калька
2. Запяливание.
3. Мулине.
4. Копирование.
5. Пантограф.
6. Пасма
7. Пяльцы.
8. Монограмма.
9. Наперсток.
10. Орнамент
11. Мулине, гарус, ирис.

Урок №22-30

Вводное занятие. Элементы живописи. Сложнные техники в бисероплетении.

Изучить основные понятия в живописи.

Новые техники в бисероплетении, необходимые для плетения сложных цветов. Выполнение цветов

Из истории

6 тысяч лет тому возникло стеклоделие разных форм и размеров. Благодаря совершенствованию технологии, со временем бусы становились все мельче и мельче. Так появился бисер — мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки с отверстиями для продевания нитки. Его название происходит от «фальшивого жемчуга», изготовлявшегося из непрозрачного стекла, который по-арабски назывался бусра или бусер.

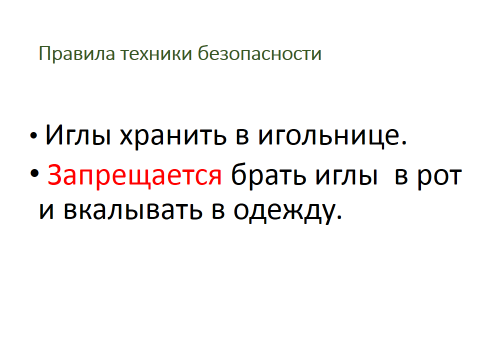
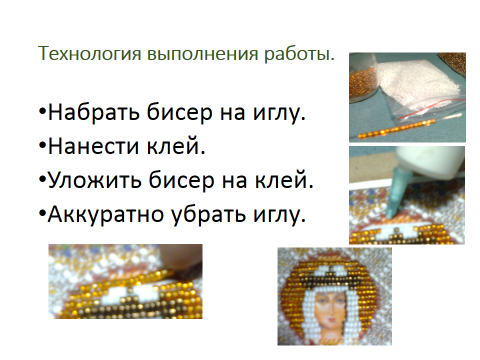
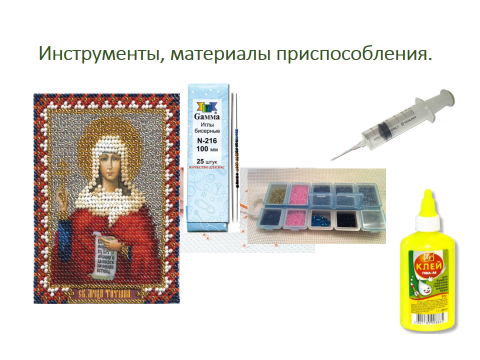
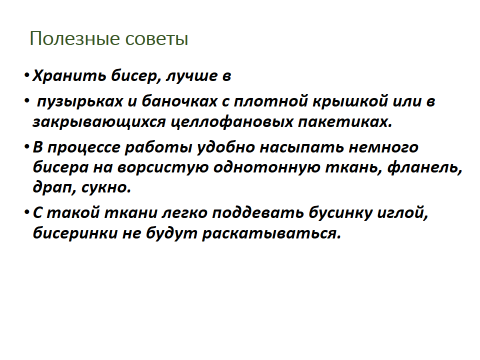
Такой вид рукоделия как вышивка бисером известен еще с древних времен. Уже тогда очень ценились и имели высокую стоимость изделия, вышитые таким способом. Вышивка бисером всегда считалась одним из самых почитаемых искусств в нашей стране. Мастерицы годами совершенствовали свою технику, передавая по наследству дочерям и внучкам. Какое-то время этот вид рукоделия был незаслуженно забыт, но несколько лет назад популярность его резко возросла, как и других изделий, созданных своими руками. Теперь это особые картины, которые неизбежно вызывают восхищение всех и каждого.

 Вышивка бисером —

одна из вершин настоящего мастерства в рукоделии.

Изысканные, благородные работы, созданные в этой технике, приравниваются к настоящим произведениям прикладного искусства.

Данный вид рукоделия, довольно дорогое удовольствие. Я предлагаю выполнить работу с минимальными затратами.



Теперь по желанию можно таким способом выполнить небольшой сюжет.