**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**

**«Моделирование и конструирование из бумаги»**

**Актуальность общеразвивающей программы.**

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты арт- дизайна, дизайн-проекты.

Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

**Отличительные особенности** общеразвивающей программы:

- комплексность (программа предполагает изучение двух разделов «Оригами», «Апликация».

- интегрированность (взаимосвязь различных разделов декоративно-прикладного искусства, моделирования и конструирования);

- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа предполагает индивидуальный подход: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

**Ведущая** **идея** данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Адресат** общеразвивающей программы - дети занимаются в детском объединении на добровольной основе, по заявлению родителей. Программа учитывает особенности детей младшего школьного возраста и ориентирована на обучающихся 7 -11 лет, без специальной подготовки. Группы комплектуются в соответствии с возрастом обучающихся. Количество детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 30 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 час. Продолжительность учебного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Объём** общеразвивающей программ: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 76 часов.

**Уровневость** общеразвивающей программы – «Стартовый уровень».

**Формы обучения.**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей); фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема); групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств организации образовательного процесса.

При реализации данной программы используются как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация), наглядные (использование картинок, рисунков, фотографий, схем, образцов изделий);

- практические (упражнение, практическое задание, поручение);

- проблемного обучения: создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск воспитанниками ответа на поставленную проблему;

- стимулирования: поощрение, порицание;

- метод взаимообучения;

- проектный метод (проектирование деятельности, поиск новых способов решения задач).

**Виды занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, экскурсии, открытые занятия и др.

**Формы подведения результатов:** открытое занятие, выставка.

**Цель** **программы:** создать условия для формирования мотивации к занятию техническим творчеством у детей младшего школьного возраста.

**Задачи** **программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании и конструировании; с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов, с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей

- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;

- обучить техническим приемам работы разными материалами и способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;

**Развивающие:**

- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;

- развивать самостоятельность и способность обучающихся решать проектные, изобретательские задачи;

- развивать у обучающихся техническое, образное, пространственное мышление; волю, терпение, самоконтроль.

**Воспитательные:**

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

- воспитывать трудолюбие и уважение, как к своему и чужому труду, чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты: (должны знать)*:***

- различные приемы работы с бумагой;

- знать основные геометрические понятия и базовые формы;

- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;

- названия различных видов бумаги и картона;

- область применения и изготовление бумаги.

- основные свойства материалов для моделирования;

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования и моделирования.

**Метапредметные результаты (должны уметь):**

**-** самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;

**-** самостоятельно следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

**-** определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;

- работать простейшим ручным инструментом.

**Личностные результаты (должно быть развито):**

- прилежность, аккуратность, самостоятельность.

- осознанность в выборе вида деятельности.