Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Ирбитское муниципальное образование
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 09
от "08" декабря 2020 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
_____ И.С. Щекотова
Приказ от № 88
"08" декабря 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристко-краеведческой направленности
"Музееведение"
Возраст обучающихся: 10 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Дубских Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Зайково
2020

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы. 3

1.1. Пояснительная записка. 3

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы. 5

1.3. Содержание общеразвивающей программы. 6

1.4. Планируемые результаты. 25

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий». 26

2.1. Условия реализации программы. 26

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы. 29

Раздел 3. Список литературы 52

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музееведение» разработана с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ " Об образовании в РФ".

– Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41 " Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 " Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18. 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

– Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект

(выставку, тематико-экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и личностно – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Особенности возраста детей учитываются при реализации программы.

Режим занятий: занятия проводятся 5 раз в неделю с нагрузкой 2. Перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальными учебными планами, в объединениях сформированы разновозрастные группы обучающихся, являющиеся основным составом объединения, состав групп постоянный.

Объём общеразвивающей программы – общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 546; продолжительность 1 года обучения – 222 часа, 2 год обучения – 136 часов, 3 год обучения – 188 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы – количество недель – 102; количество месяцев – 24; количество лет – 3 года.

Уровневость – «стартовый уровень».

Формы обучения – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий – лекция, беседа, открытое занятие, экскурсия, поход, мастер-класс.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель: создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно-краеведческими средствами.

Задачи:

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- формирование патриотизма и любви к Родине, ответственности и любви к близким людям;
- формирование толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные:

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- развитие мотивации к исследовательской деятельности, творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся.

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса в области истории родного края;
- включение в познавательную деятельность;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный (тематический) план 1 год Музееведение

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое «музееведение»? Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2		Устный опрос
2	Знакомство с новыми музейными материалами.	2		2	Устный опрос
3	История музейного дела • Основные понятия и определения в музейном деле. • Краеведческий музей г.Ирбита, его история.	4 2 2	2 2	2 2	Тестирование
4	Фондовая деятельность в музее. • Что такое фонды музея? • Понятие «памятник», виды памятников. • Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям.	6 2 2 2	2 2	4 2 2	Тестирование
5	Экспозиционная деятельность. • Понятие «музейная экспозиция». • Как правильно построить экспозицию. • Построение экспозиций школьного музея. • Текст в экспозиции.	10 2 2 4 2	4 2 2	6 4 2	Практическое задание
6	Школа экскурсовода. Экскурсионная деятельность. • Виды экскурсий. • Методика построения и проведения экскурсии. • Практическая работа экскурсоводов. • Экскурсии по музею.	16 2 2 6 6	4 2 2	12 6 6	Экскурсия

7	Участие в массовых мероприятиях экскурсионно-краеведческого характера.	10	2	8	Творческая работа
	Итого	50	16	34	

Содержание учебного (тематического) плана.

Вводное занятие.

Что такое «музееведение»? Правила работы и техника безопасности в музее.

Знакомство с новыми музейными материалами.

Работа с настенными стендами. Работа с папками, альбомами. Работа с экспонатами.

История музейного дела.

Основные понятия и определения в музейном деле. Краеведческий музей г.Ирбита, его история.

Фондовая деятельность в музее.

Что такое фонды музея? Понятие «памятник», виды памятников. Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям.

Экспозиционная деятельность.

Понятие «музейная экспозиция». Как правильно построить экспозицию. Построение экспозиций школьного музея. Текст в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции.

Школа юного экскурсовода. Экскурсионная деятельность.

Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии. Практическая работа экскурсоводов. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Подготовка экскурсоводов. Организация и проведение экскурсий для учащихся, родителей и жителей деревни.

Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

Учебный (тематический план) 1 год обучения. Поисковая работа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2	
2	Родной край в истории государства российского. • Мифология по истории заселения родного края. • Первые упоминания местности в официальных источниках. • Основные вехи истории края в контексте истории государства. • Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. • Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	10 2 2 2 2 2	6 2 2 2 	4 2 2
3	Моя семья и родной край. • Что такое семья, род? • Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. • Памятные события в истории семьи. • Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. • Обсуждение собранных материалов.	10 2 2 2 2 2	4 2 1 1 	6 1 1 2 2
4	Наша школа в истории края. • История школы. Школьные традиции и достопримечательности. • Учителя и выпускники школы, их след в истории края. • Публикации о школе, её учителях и выпускниках. • Летопись школы. Школьный музей и архив. • Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. • Ведение исторической хроники и летописи школы.	8 1 1 1 1 2 2	2 1 1 	6 1 1 2 2
5	Культурное наследие родного края. • Понятие о культурном наследии. • Материальные и духовные объекты культурного наследия.	4 2 2	2 2 	2 2

6	Военная слава земляков. • Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. • Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. • Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. • Сбор информации у родственников и знакомых. • Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	8 1 1 2 2 2	2 1 1	6 2 2 2
7	История совхоза «Дубский». • История развития Дубского совхоза. • Отрасли производства.	6 4 2	2 2 2	4 2
8	Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.	6	2	4
	Итого	54	22	32

Содержание учебного (тематического) плана.

Вводное занятие.

Правила работы и техника безопасности в музее.

Родной край в истории государства российского.

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Моя семья и родной край.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Наша школа в истории края.

История развития Дубской школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Культурное наследие родного края.

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия.

Военная слава земляков.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Поисковая работа в изучении материалов, фотографий участников ВОВ нашего края. Сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов музея. Изучение материалов боевого подвига Азева М.Е..

История создания Дубского совхоза. Сбор материалов об истории развития Дубского совхоза, об отраслях производства.

Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

Учебный (тематический) план 2 год обучения. Музееведение.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2	
2	Знакомство с новыми музейными материалами.	2	1	1
3	История музейного дела • Музейные профессии.	2 2	1 1	1 1
4	Фондовая деятельность в музее. • Книга учета – главный музейный документ. • Заполнение книги учета. • Учет и описание музейных предметов.	10 2 4 4	4 2 1 1	6 3 3
5	Экспозиционная деятельность. • Построение экспозиций школьного музея. • Текст в экспозиции.	12 6 6	4 2 2	8 4 4
6	Школа экскурсовода. Экскурсионная деятельность. • Виды экскурсий. • Методика построения и проведения экскурсии. • Практическая работа экскурсоводов. • Экскурсии по музею.	22 2 4 8 8	8 2 2 2 2	14 2 6 6
7	Участие в массовых мероприятиях экскурсионно-краеведческого характера.	18	2	16
	Итого	68	22	46

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие.

Правила работы и техника безопасности в музее.

Знакомство с новыми музейными материалами.

Работа с настенными стендами. Работа с папками, альбомами. Работа с экспонатами.

История музейного дела.

Музейные профессии.

Фондовая деятельность в музее.

Книга учета – главный музейный документ. Заполнение книги учета. Учет и описание музейных предметов.

Экспозиционная деятельность.

Построение экспозиций школьного музея. Текст в экспозиции. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Школа юного экскурсовода. Экскурсионная деятельность.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Подготовка экскурсоводов. Организация и проведение экскурсий для учащихся, родителей и жителей деревни.

Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

Учебно-тематический план 2 год обучения. Поисковая работа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2	
2	Родной край в истории государства российского. • Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. • Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	4 2 2	2 2	2 2
3	Моя семья и родной край. • Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. • Описание семейного архива и семейных реликвий. • Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. • Обсуждение собранных материалов.	14 4 4 4 2	3 1 1 1	11 3 3 3 2
4	Наша школа в истории края. • История школы. Школьные традиции и достопримечательности. • Учителя и выпускники школы, их след в истории края. • Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. • Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. • Ведение исторической хроники и летописи школы.	12 2 2 2 4 2	4 2 2	8 2 4 2
5	Культурное наследие родного края. • Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	4 4	2 2	2 2
6	Военная слава земляков. • Выпускники школы в рядах	12 2	2 1	10 1

	Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. • Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. • Сбор информации у родственников и знакомых. • Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	2 6 2	1	2 5 2
7	История совхоза «Дубский». • Заслуженные работники Дубского совхоза.	6 6	2 2	4 4
8	Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.	14	2	12
	Итого	68	17	51

Содержание учебного (тематического) плана.

Вводное занятие.

Правила работы и техника безопасности в музее.

Родной край в истории государства российского.

Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Моя семья и родной край.

Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Наша школа в истории края.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Сбор информации о

заслуженных учителях Дубской школы; о педагогической деятельности учителей-ветеранов; сбор фотографий выпускников всех выпусков; руководителей школы; школьные предметы.

Культурное наследие родного края.

Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.

Военная слава земляков.

Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Сбор информации о Герое Советского Союза Азева М.Е.; о ветеранах Великой Отечественной войны д. Дубской; о тружениках тыла Великой Отечественной войны д. Дубской; о детях войны д. Дубской; об участниках боевых действий в горячих точках страны; об участниках ликвидации последствий аварии на ЧАЭС.

История создания Дубского совхоза.

Сбор материалов о заслуженных работниках Дубского совхоза.

Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

Учебный (тематический) план 3 год обучения. Музееведение.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2	
2	Исторические предпосылки возникновения музеев.	2	2	
3	Школьный музей	2	2	
4	Комплектование фондов школьного музея	2		2
5	Вещественные музейные источники и архивные материалы	2		2
6	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	2		2
7	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	4	2	2
8	Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция	2		2
9	Фотография в музее	2	1	1
10	Игры и праздники	2	1	1
11	Концепция экспозиции школьного музея	4	2	2
12	Военная слава земляков	8	2	6
13	Технология составления текста экскурсии	6	2	4
14	Технология формирования интереса к экскурсии	4	2	2
15	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	8	2	6
16	Организация экскурсии	8	2	6
17	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	4	2	2
18	Участие в массовых мероприятиях экскурсионно-краеведческого характера.	10		10
	Итого	74	24	50

Содержание учебного (тематического) плана.

Вводное занятие.

Правила работы и техника безопасности в музее.

Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.

Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.)

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практика: Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

Школьный музей.

Теория: Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей – мастерская (студия), музей – ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практика: Планирование работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

Комплектование фондов школьного музея.

Теория: Организация поисково-собирательной работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практика: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Вещественные музейные источники и архивные материалы.

Теория: Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальное фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практика: Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.

Теория: Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора, проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практика: Анализ каталогов – путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.

Теория: Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практика: Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материала для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.

Теория: Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени

сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсии различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практика: Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

Фотография в музее.

Теория: Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практика: Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Игры и праздники.

Теория: Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практика: Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки».

Концепция экспозиции школьного музея.

Теория: Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практика: Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

Военная слава земляков.

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Вов и других военных действий. Проведение конкурса детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Технология составления текста экскурсии.

Теория: Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия экскурсовод.

Практика: Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

Технология формирования интереса к экскурсии.

Теория: Порядок подготовки и проведения экскурсии в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практика: Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержания отдельных частей, вычертить маршрут

движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

Организация экскурсии.

Теория: Подготовка и проведение экскурсий по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции и экспонатов, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практика: Игра – практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Репетиция экскурсии.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсии.

Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Теория: Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика: Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текстов экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии по местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это мы!», используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это я!», «При солнышке тепло, при матери добро», «Ты

мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.

Практика: Участие в районных краеведческих мероприятиях и др

Учено-тематический план 3 год обучения. Поисковая работа.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности в музее.	2	2	
1	История школы. Создание альбома «Ветераны труда – учителя нашей школы»	8	2	6
2	Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска.	8	2	6
3	Исследовательская работа: «Отчизны верные сыны»; «Школа и Великая Отечественная война»	18	4	14
4	Экспедиция по родному краю. Традиции и обряды	6	2	4
5	Трудовой подвиг уральцев.	8	2	4
6	Помним. Гордимся. Наследуем.	12	2	12
7	Календарь традиций школьного музея.	4	2	2
8	Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.	16	2	14
	Итого	82	20	62

Содержание учебного (тематического) плана.

История школы. Создание альбома «Ветераны труда – учителя нашей школы».

Теория. История школы, школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика. Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы. Создание альбома «Ветераны труда – учителя нашей школы».

Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска.

Теория. Что такое сменная экспозиция. Правила ее составления.

Практика. Составление сменной экспозиции.

Исследовательская работа: «Отчизны верные сыны»; «Школа и Великая Отечественная война».

Теория. Что такое исследовательская работа. Основные понятия.

Практика. Исследовательские работы на темы «Отчизны верные сыны»; «Школа и Великая Отечественная война».

Экспедиция по родному краю. Традиции и обряды.

Теория. Традиции и обряды родного края.

Практика. Походы, экспедиции, прогулки по родному краю.

Трудовой подвиг уральцев.

Теория. Урал – опорный край державы. Вклад уральцев в российскую боевую славу. Труженики тыла. Дети войны. Село – фронту.

Практика. Акции «Ветеран», «Милосердие», «Доброта»; встречи с тружениками тыла - гордостью края; встречи с детьми войны; связь с советом ветеранов; анкетирование.

Помним. Гордимся. Наследуем.

Практика. Работа детского поискового отряда «Память»: поиск малоизвестных фактов из истории войны; связь с поисковыми отрядами страны. Экскурсии в музеи города Ирбита и области. Оформление выставок. «Звёздный маршрут» по местам героев Советского Союза Ирбитского района.

Календарь традиций школьного музея

Сентябрь. Международный день распространения грамотности.

Октябрь**.** Деньучителя.

Ноябрь**.** День народного единства. День проведения военного парада на Красной площади в г.Москве в ознаменование 24 годовщины Великой Октябрьской революции. Международный день толерантности. День памяти воинов, погибших в чеченской войне. День матери.

Декабрь**.** День неизвестного солдата. День начала контрнаступления советских войск в 1941 г. под Москвой. День Героев отечества. День памяти Азева М.Е.

Январь. Блокадной вечности страницы.

Февраль. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, день воинов – афганцев. Международный день родного языка. День защитника Отечества.

Март**.** День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель. День космонавтики.

Май. День Победы.

Июнь. Международный день защиты детей. День Русского языка – Пушкинский день России. День России. День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны.

Участие в массовых экскурсионно-краеведческих мероприятиях.

Участие в районных краеведческих мероприятиях и др.

1.4. Планируемые результаты.

В образовательной сфере:

- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;
- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- умение владеть устной и письменной речью.

В личностной сфере:

- выработка чувств уважения к семье, школе, родному краю, Родине, гордости за славное прошлое страны и народа;
- формирование уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, высокого уровень патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- владение основами самоконтроля и самооценки.

В метапредметной сфере:

- развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- владение навыков самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - занятия проводятся в учебных кабинетах, закрепленных за музеями.

1.Материально-техническое оснащение кабинета:

проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеомагнитофон – 1, телевизор – 1.

экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии деревни, школы;
- библиотечка книг и брошюр;
- октябрятская, пионерская и комсомольская атрибутика;
- коллекция значков;
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам;
- тематические экспозиции.

2.Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты, стендами с информацией.

Информационное обеспечение - программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки бесед, экскурсий, практических занятий по музееведению.

Документация музея:

- паспорт музея;
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов;
- акт приемки предметов на постоянное пользование;
- план работы музея.

Кадровое обеспечение – занятия проводит квалифицированный специалист – педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса: обучение проводится в очной форме.

Методы обучения:

1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5.Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6.Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Формы организации образовательного процесса: занятия могут проводиться со всем коллективом, по группам или индивидуально.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея, уроки в музее, встречи.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг.
- Педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы

Бально-рейтинговая система оценки

Шкала оценки:

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;
- выполнение творческого задания — 3 балла;
- выполнение дополнительного задания — 3 балла;
- составление проекта — 4 балла.

Итоговый тест «Музееведение»

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

a) + Дж.Грессе
b) - И.Неуступный
c) - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

a) + Научная методика
b) + Техника музейной работы
c) - Общая теория музееведения
d) + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
e) - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

a) + Музей
b) - Место, посвященное музам
c) - Музыка
d) - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

a) + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
b) - Картины, выполненные восковыми красками
c) - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

a) - Александрийская библиотека
b) - Пергамский мусейон
c) + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

a) + Птолемей I Сотер
b) - Аристарх Самофракийский
c) - Каллимах

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

a) - Предмет музейного значения
b) + Музейный предмет
c) - Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

a) + Информативность
b) + экспрессивность
c) - историчность
d) + аттрактивность
e) + репрезентативность

f) - предметность.

9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

a) + общеисторические

b) + археологические

c) - архитектурные

d) - педагогические

e) + этнографические

f) + промышленные

g) - монографические

10. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

a) + Государственные

b) - Республиканские

c) - Краевые

d) + Общественные

e) + Частные

f) – Учебные

11. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

a) - Художественными

b) + Естественнонаучными

c) - Промышленными

d) - Сельскохозяйственными

12. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

a) + Профильных изысканий

b) + музееведческих изысканий

c) - исторических изысканий

d) - географических изысканий

13. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

a) - Реставрация
b) + Консервация
c) - Тезаврирование
d) - Документирование

14. Понятием «фонды музея» обозначают:

a) + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
b) - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
c) - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

a) - мемориальные предметы
b) - уникальными музейными предметами
c) + реликвии

16. Фонд музейных предметов делится на:

a) + Основной
b) + Обменный
c) - Научно-вспомогательный
d) - Фонд сырьевых материалов

17. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

a) + археологические

b) - вещественные

c) - изобразительные

d) - письменные

e) + мемориальные

f) - фонические источники

g) - фото-источники

h) + архитектурные

i) - кино-источники

18.Планы комплектования фондов могут быть:

a) + перспективными

b) + текущими

c) - систематическими

d) - тематическими

e) - комплексными

19.Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

a) + Запасник

b) - Склад

c) - Подсобное помещение

20.К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

a) - композиционным экспозициям

b) + временным экспозициям

c) - постоянным экспозициям

21.Выделите основные методы экспонирования:

a) + систематический

b) + ансамблевый

c) + ландшафтный
d) + тематический
e) - перспективный
f) – вещественный

22. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

a) - Муляжом
b) + Репродукцией
c) - Слепком

23. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

a) + Макет
b) - Модель
c) – Муляж

24. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

a) - повествовательные
b) + заглавные (оглавительные)
c) + ведущие
d) + пояснительные
e) + этикетаж
f) + указатели
g) - разделительные

25. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер,

театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

a) + формы культурно-образовательной деятельности музея
b) - методы построения экспозиции
c) - научно-фондовая работа

26. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

a) + Н.М. Дружинин
b) - А.Н.Сорокин
c) - Л.Е.Кринин

27. Первым российским музеем является:

a) - Эрмитаж
b) + Кунсткамера
c) - Третьяковская галерея

28. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

a) - в 1890-е гг.
b) - в 1920-е гг.
c) + в 1970-е гг.

29. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

a) - в Москве
b) - в Париже
c) + в Санкт-Петербурге

30. Датой основания первого музея в России считают:

a) - 1795 г.
b) - 1896 г.
c) + 1714 г.

31. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

a) +Метрополитен
b) Галерея Уффици
c) Рейксмузеум
d) Эрмитаж
e) Прадо

32. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

a) Третьяковская галерея
b) +Государственный Эрмитаж
c) Русский музей
d) Кунсткамера
e) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

33. Основные свойства музейного предмета:

a) +Информативность
b) +Аттрактивность
c) +Экспрессивность
d) Систематизация
e) Документирование

34. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:

a) +Кирилло-Белозерский музей-заповедник
b) +Музей-заповедник «Кижи»
c) Третьяковская галерея

d) Русский музей
e) Британский музей

35. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

a) + Музейной коллекцией
b) Музейным фондом
c) Музейной экспозицией

36. Как называется совокупность музейных коллекций:

a) Музейная экспозиция
b) Музейный фонд
c) +Музейное собрание

37. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

a) + Музейный фонд Российской Федерации
b) Общий фонд Российской Федерации
c) Музейное собрание Российской Федерации
d) Основной музейный фонд Российской Федерации

38. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

a) +Комплектование музейных фондов
b) Хранение музейных фондов
c) Реставрация музейных фондов
d) Консервация музейных фондов

39. Выделите режимы хранения музейных фондов:

a) +Температурно-влажностный
b) +Биологический
c) +Световой
d) Пылевой
e) Механический

40. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

a) +Экспонат
b) Музейный стенд
c) Музейный фонд
d) Музейное собрание

41. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

a) Репродукцию
b) +Слепок
c) Муляж
d) Макет
e) Модель

42. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

a) +Голограмма
b) Модель
c) Панорама
d) Диорама

43. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

a) +Генеральное решение экспозиции
b) +Эскизный проект
c) +Разработка технического и рабочего проекта
d) +Монтаж экспозиции
e) +Вернисаж
f) Экскурсия

44. Формы культурно-образовательной деятельности:

a) +Экскурсия
b) +Лекция
c) +Консультация
d) Выставка
e) Осмотр

45. Какие виды музеев появились в XX веке:

a) +Детский
b) +Экомузей
c) Общеисторический
d) Археологический
e) Архитектурный

46. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

a) Киото
b) +Токио
c) Окинава

47. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

a) Музейный менеджмент
b) +Музейный маркетинг
c) Музейный фандрейзинг

48. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

a) +Художественного музея
b) Исторического музея
c) Естественнонаучного музея
d) Музея ансамблевого типа

49. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

a) Художественного музея
b) +Исторического музея
c) Естественнонаучного музея
d) Музея ансамблевого типа

50. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

a) Художественного музея
b) +Исторического музея
c) Естественнонаучного музея
d) Музея ансамблевого типа

51. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

a) Художественного музея

b) +Исторического музея
c) Естественнонаучного музея
d) Музея ансамблевого типа

Критерии оценки выполнения теста:

75 – 100 % - высокий уровень (В),

45 -74 % - достаточный уровень (Д),

Ниже 45 % - низкий уровень (Н)

Мониторинг

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Число баллов**	**Методы диагностики**
Теоретическая подготовка				
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ 1.не употребляет специальные термины; ▪ 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ 3.сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки по приёмам сбора, оформления и хранения экспонатов	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ 1.практически не овладел умениями и навыками; ▪ 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ 3.объем усвоенных умений и навыков составляет	0 1	Наблюдение, контрольное задание

		более ½; ▪ 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2 3	
Владение специальными навыками по хранению экспонатов из дерева, металла и тканей.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ 1.не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ 3.работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ 4.работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ 1.начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ 2.репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ 3.творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет	0 1	Наблюдение, контрольное задание

		практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ 4.творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	2 3	
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу для оформления экспозиций, выставок, стендов.	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ 1.учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ 3.работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ 4.работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными	Самостоятельность в пользовании	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		

источниками информации	компьютерными источниками информации			
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ 1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию,	0 1 2	

		уважает мнении других.	3	
Самостоятельно проводить экскурсии.	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	▪ 1.перед аудиторией не выступает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0 1 2 3	
Дискуссировать с посетителями музея, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	▪ 1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ 3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	0 1	

		▪ 4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	▪ 1.рабочее место организовывать не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно	▪ 1.организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы,	0	

	распределять и использовать время	распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ 3.планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ 4.самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	1 2 3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ 1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ 3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2	

			3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ 1.правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ 2.овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ 3.объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ 4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться по уровням:

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в мероприятиях.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по программе, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, проводить поисково-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Раздел 3. Список литературы

1.Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 2004.

2.Антропов И.Я. Ирбитский историко-этнографический музей. Слободу учредить городом. Были Ирбит. – Ирбит, Ирбитская типография, 2004.

3.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.

4.Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 2008.

5.Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.

6.Ионина И.А. Сто великих музеев мира.- М: -Вече, 2002.-520 с.

7.Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.

8.Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.

9.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2007.

10.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2007.

11.Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. – Ленинград, 2000.

12.Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 2.

13.Сафронова А.М. Летопись уральских деревень. История школы и образования. – Екатеринбург, 2001.

14.Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность. Москва. 2009.

15.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.