

Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Принята
Педагогическим советом
Протокол от 30.05.2020г № 7



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Музейное дело»

Срок реализации: 1 год

составитель: Березина Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ЦВР», первая кв. категория

п. Зайково

2020

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Планируемые результаты	6
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Методические материалы	12
Раздел 3. «Комплекс форм аттестации».....	15
3.1. Формы аттестации	15
3.2. Оценочные материалы	15
Список литературы	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе образовательных программ для дополнительного образования детей, с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ "Об образовании в РФ";

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41 " Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14";

- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 - 1844 " О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 11.2015 № 09 - 3242" О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ";

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы является туристско-краеведческой.

Актуальность программы

Данная программа направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося. Формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности

для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Адресат программы: программа разработана для обучающихся 10 -14 лет, с учетом их возрастных особенностей.

Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети

быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Подростки более ценят знающих учителей, строгих, но справедливых, которые по-доброму относятся к детям, умеют интересно и понятно объяснять материал. Особенно высоко ценится подростком эрудиция учителя, а также его умение правильно строить взаимоотношения с учащимися.

Группа обучающихся 25 человек.

Формы обучения: очная; групповая, индивидуально-групповая.

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 76 часов (2 часа в неделю);

занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 часа (перерыв между занятиями 10 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Вовлечение детей в общественно-полезную, научно-исследовательскую деятельность по изучению и охране, популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи:

Образовательные:

- развить познавательный интерес в области истории родного края;
- ввести музей в сферу жизненных интересов детей;
- учить овладению приемами и методами основ музейной работы, исследовательской, научной, проектной деятельности.

Развивающие:

- развить потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- развить мотивацию к исследовательской деятельности, творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся.

Воспитательные:

- сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- воспитать патриотизм и любовь к Родине, ответственность и любовь к близким людям;
- научить неформальному коммуникативному диалогу со сверстниками, взрослыми, что способствует активизации положительных качеств детей, свободы личности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;
- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- развитие устной и письменной речи.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- владение навыков самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Личностные:

- воспитание чувства уважения к семье, школе, родному краю, Родине, гордости за славное прошлое страны и народа;

- формирование уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Содержание и Учебный план

В 2020-2021 учебном году по данной программе занимается 2 группы детского объединения «Память».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя 2 раздела: «Музей – хранитель наследия веков» и «Поисковая работа».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. «Музей – хранитель наследия веков»	38	14	24	
1	Вводное занятие	2	1	1	Викторина
2	Музей-хранитель исторической памяти. Школьный музей на современном этапе.	4	1	3	
3	Даты красные старины прекрасной. Яблочник.	4	2	2	Игра.
4	«Народный разгуляй» (народные старинные игры)	4	1	3	Викторина
5	День русских обычаев в школе (что бывало в русских избах под новый год и др. обычаи)	4	2	2	Конкурс
6	Рождество. Рождественские посиделки	4	2	2	Собеседование
7	День рождения Домового (10 февраля)	4	2	2	Игра
8	Новый год-Васильев вечер (обряд-варка каши)	4	1	3	Проигрывание обычаев.
9	Вурна халт, или Вороны день (традиции обских угров), 7 апреля	4	2	2	Конкурс
10	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4		4	Викторина
	Раздел 2. «Поисково-исследовательская работа»	38	12	26	
11.	Вводное занятие. Исследовать! Что это значит? Как вы понимаете слово «Поиск».	2	2		Собеседование
12.	Краеведы нашего села. Авторы книг о п. Зайково: А.А. Билык и В.Ф. Князев.	4	1	3	Встреча с авторами книг
13.	Краеведы нашего музея и темы их исследований	4	1	3	Собеседование
14	История предприятий посёлка Зайково.	6	2	4	Экскурсии, встречи

15	«Языком хлеб не вырастишь»	4	2	2	Экскурсии в КЦ им. Г.А. Речкалова.
16	«Ремесло не коромысло, рук не оттянет, но прокормит»	4	2	2	Беседы. Составление рассказов.
17	Филейные изделия в фондах нашего музея.	2		2	Поиск и разведка
18	Невыдуманные истории о войне. Операция «Поиск».	10	2	8	Запись воспоминаний родственников о Великой Отечественной войне
19	Итоговое занятие. Защита своих работ.	2		2	Защита работ.
	Итого:	76	25	51	

Содержание

Раздел «Музей – хранитель наследия веков»

1. Вводное занятие.

Теория: Основные понятия и термины в музейном деле (музей, выставка, экскурсия, экспозиция, экспонат).

Практика: Составление словаря музейных терминов.

2. Музей - хранитель исторической памяти, школьный музей на современном этапе.

Теория: Структура школьного музея и деятельность его подразделений

Практика: Обзорная экскурсия в школьный музей. Экскурсия в музей имени Героя Советского Союза Г.А. Речкалова п. Зайково.

3. Даты красные старины прекрасной.

Теория: Знакомство с обычаями, верованиями, традициями прадедов.

Практика: Собрать загадки, игры о Яблоке.

4. «Народный разгуляй» (народные старинные игры).

Теория: Изучение старинных народных игр.

Практика: Игровая программа.

5. День русских обычаев в школе.

Теория: Народные песни, пляски, хороводы, гадания, игры.

Практика: Разучивание народных песен, хороводов, игр.

6. Рождество. Рождественские посиделки.

Теория: Изучение традиций встречи Рождества. Сочельник, колядки, святки, гадание.

Практика: Рождественские посиделки.

7. День рождения Домового.

Теория: Знакомство с произведением А.С. Пушкина.

Практика: Проигрывание сценки «Кузьма и Топало». Игра «Засели дом домовыми».

8. Новый год – Васильев вечер.

Теория: История Нового года. Обычаи новогоднего праздника.

Практика: Проигрывание обычаев «Васильев вечер».

9. Традиции обских угров.

Теория: Ханты- мансийская мелодия.

Практика: Разучивание игры «Земля – вода – небо». Конкурсы: «Украсть дерево», «Свей гнездо для вороны».

10. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Практика: Презентация творческих отчетов.

Раздел «Поисково-исследовательская работа»

11. Вводное занятие.

Теория: Исследователь. Поисковая работа.

12. Краеведы нашего села. Авторы книг о п. Зайково «Зайково. Годы. События. Судьбы».

Теория: Судьба и жизненный путь А. А. Билык и В.Ф. Князев. Знакомство с содержанием книг про Зайково.

Практика: Встреча с авторами и краеведами п. Зайково Билык А.А. и Князевым В.Ф.

13. Краеведы нашего музея и темы их исследований.

Теория: Изучение биографии Зайковских краеведов: А. Федулов, Э. Аванесян, А. Пушкарёв, В. Молокова, Д. Вандышев.

Практика: Проведение мероприятий, посвящённых Дню музея.

14. История предприятий посёлка, на котором мы живём.

Теория: Предприятия, которые существовали на посёлке: Скородумский ЛПХ. Зайковская сельхозтехника, строительная организация (СМУ), промкомбинат, мясокомбинат, совхоз «Зайковский».

Практика: Исследовательская работа «Мои родственники участвовали в развитии предприятий поселка».

15. «Языком хлеб не вырастишь»

Теория: Знакомство с тружениками села и их трудом, профессиями сельского хозяйства.

Практика: Исследовательская работа «Мои родственники работали (работают) в сельском хозяйстве».

16. Ремесло не коромысло: рук не оттянет, но прокормит.

Теория: История промыслов и ремёсел нашего края и поселка.

Практика: Экскурсии в музеи.

17. Филейные изделия в фондах нашего музея.

Теория: Происхождение предметов в технике филейной вышивки. Распространение искусства по странам.

Практика: Поиск: есть ли ещё у наших жителей такие изделия?

18. Невыдуманные истории о войне.

Теория: Знакомство с книгой ПАМЯТИ и книгой «ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ! НАСЛЕДУЕМ!»

Практика: Операция «Поиск». Исследовательская работа «Великая Отечественная война и моя семья».

19. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Защита своих творческих работ.

Практика: Защита творческих работ.

2.2. Методические материалы

Учебно-информационное обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки бесед, экскурсий, практических занятий по музееведению.

Документация музея:

- паспорт музея;
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов;
- акт приемки предметов на постоянное пользование;
- план работы музея.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года N 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Приказ правительства Свердловской области от 21.10.2013г. №1262-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2020 года».

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса:

обучение проводится в очной форме.

Методы обучения:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5. Практический - работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6. Игровой - создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Формы организации образовательного процесса

Занятия могут проводиться со всем коллективом, по группам или индивидуально.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея, уроки в музее, встречи.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в учебных кабинетах, закрепленных за музеями.

1. Материально-техническое оснащение кабинета:

проектор, компьютер, экран, видеомагнитофон, телевизор.

экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии деревни, школы;
- библиотечка книг и брошюр;
- октябратская, пионерская и комсомольская атрибутика;
- коллекция значков;
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам;
- тематические экспозиции.

2. Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты, стендами с информацией.

Раздел 3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях, и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг.
- Педагогическое наблюдение.

3.2. Оценочные материалы

Бально-рейтинговая система оценки

Шкала оценки:

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;
- выполнение творческого задания — 3 балла;

- выполнение дополнительного задания — 3 балла;
- составление проекта — 4 балла.

Итоговая аттестация проходит в форме теста.

Критерии оценки выполнения теста:

75 – 100 % - высокий уровень (В),

45 -74 % - достаточный уровень (Д),

Ниже 45 % - низкий уровень (Н)

Список литературы

1. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 2004.
2. Антропов И.Я. Ирбитский историко-этнографический музей. Слободу учредить городом. Были Ирбит. – Ирбит, Ирбитская типография, 2004.
3. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.
4. Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 2008.
5. Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.
6. Ионина И.А. Сто великих музеев мира. - М: - Вече, 2002-520 с.
7. Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.
8. Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.
9. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2007.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2007.
11. Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. – Ленинград, 2000.
12. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с. 2.
13. Сафронова А.М. Летопись уральских деревень. История школы и образования. – Екатеринбург, 2001.
14. Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность. Москва. 2009.